

## “LIVRET” MONTESSORI : LES PLUS BELLES HISTOIRES D'AMOUR

### QUELQUES CONSEILS :

- ✓ Avant de démarrer l'activité, **proposez-la à votre proche** : surtout, **ne la lui imposez pas**. Si cela ne le tente pas une première fois, n'hésitez pas à l'y inviter plus tard dans la journée ou dans la semaine !
- ✓ Pendant toute l'activité, veillez à **donner des objets à manipuler à votre proche** (un morceau de tissu, le livre, un objet...) : il faut qu'il n'ait à aucun moment les mains vides ! Manipuler apaise et facilite la concentration, disait Maria Montessori !
- ✓ **Asseyez-vous du côté dominant** de votre proche (celui qui est le plus valide).
- ✓ Soyez patient, **ne bousculez pas votre proche**, respectez les silences, répétez ce qu'il vous a dit, pour montrer que vous l'écoutez activement. **Valorisez** votre proche en réagissant avec enthousiasme et en affirmant que ce qu'il raconte est sensé.
- ✓ **Clôturez l'activité en 3 temps** : d'abord, remerciez votre proche ; puis, demandez-lui s'il a apprécié cette activité ; enfin, demandez-lui s'il aimerait recommencer !

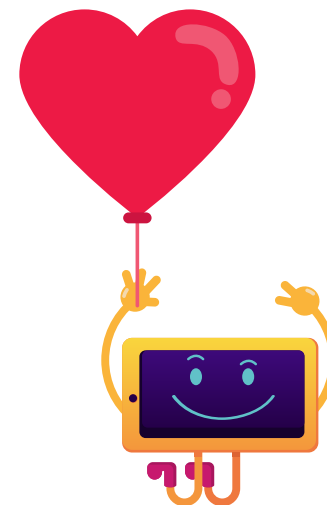
### PRÉPARATION EN AMONT :

- ✓ **Imprimez les feuilles**, en recto seulement, puis **agrafez les différentes pages** pour en faire **un livre**.
- ✓ Préparez un, deux ou trois **magazines** que vous **pourrez découper**.
- ✓ Munissez-vous de **ciseaux**, de **colle** ou de **scotch**.



## ASTUCE HELPY :

Imprimez le livret en recto seulement pour pouvoir coller les images découpées dans les magazines en face des histoires choisies et pensez à assembler les pages A4 d'une même histoire ensemble et ainsi aider votre proche à ne pas perdre le fil de l'histoire.



## DÉROULÉ DE L'ATELIER :

1. **Proposez** à votre proche de **lire ensemble un livre sur les plus belles histoires d'amour** et invitez-le à s'asseoir à vos côtés, dans un canapé. **Installez-vous de son côté dominant.**
2. **Demandez-lui** s'il souhaite **lire la première histoire**, ou s'il préfère que vous commenciez.
3. **Laissez-lui la possibilité de vous interrompre** pour commenter, cela n'a pas d'importance !
4. **À la fin de la lecture de la première histoire**, demandez-lui s'il a apprécié cette histoire, si celle-ci a **évoqué des souvenirs**.
5. **Proposez** ensuite à votre proche de changer de lecteur pour l'histoire suivante. Et ainsi de suite !
6. **Après avoir lu ensemble les 5 histoires**, passez aux questions : posez à votre proche les questions proposées dans le livret, et réagissez avec chaleur à ses récits, échangez avec lui, posez-lui des questions.
7. **Proposez à votre proche de trouver dans les magazines des images**, des photos, qui pourraient illustrer les différentes histoires du livre. Vous pourrez les coller en face de chacune des histoires, sur la page restée vierge.
8. **Soyez toujours à l'écoute de votre proche**, n'hésitez pas à interrompre l'atelier à tout moment, s'il se fatigue. Vous pourrez éventuellement reprendre la conversation plus tard.
9. **À la fin, remerciez votre proche**, demandez-lui si cette activité lui a plu et s'il souhaite continuer une prochaine fois !

# LES PLUS BELLES HISTOIRES D'AMOUR

## N°1 : Tristan & Iseult



Il était une fois Tristan, fils de Rivalen, roi de Loonois et de la princesse de Cornouailles, Blanche fleur. Le sort fit de lui un orphelin, dès sa naissance. Tristan fut recueilli par son oncle, le roi Marc de Cornouailles, où il grandit en force et en sagesse.

En Cornouailles, les seigneurs du roi Marc, craignant que Tristan ne lui succède, insistaient auprès du roi pour qu'il se choisisse une épouse. Le roi Marc envoya son neveu Tristan demander pour lui la main d'Iseult, fille du roi d'Irlande. Sur le bateau qui ramenait les jeunes gens en Cornouailles, leur servante leur servit par inadvertance le philtre d'amour que la

reine d'Irlande avait concocté pour le mariage de sa fille. Tristan et Iseult tombèrent follement amoureux.

Le mariage entre le roi Marc et Iseult eut néanmoins lieu comme convenu. Mais en cachette, Tristan et Iseult s'aimaient inlassablement. Or, ce qui devait arriver arriva ! Le roi l'apprit et, fou de rage, chassa Tristan de son château. Tristan trouva refuge dans la forêt et Iseult parvint à s'échapper pour le rejoindre. Mais le roi Marc les retrouva et les amants durent définitivement renoncer l'un à l'autre.

Meurtri, Tristan choisit de quitter son pays. Il partit en Bretagne où il épousa Iseult aux Blanches Mains : la beauté et le nom de cette princesse armoricaine lui évoquaient sa bienaimée. Tristan délaisser son épouse. Pour noyer sa peine, il s'adonna au combat et à la guerre. Lors d'une expédition, Tristan fut grièvement blessé. Il réclama la présence de son Iseult, la seule en mesure de le guérir. Il envoya un bateau la quérir et convint que celui-ci soit hissé d'une voile blanche si Iseult acceptait de le secourir. Ce qu'elle fit. Mais l'épouse de Tristan, Iseult aux Blanches Mains, rongée de jalousie, à l'approche du bateau lui mentit et lui dit que la voile était noire. Désespéré et à bout de forces, Tristan s'abandonna à la mort. Iseult arriva à ses côtés, mais trop tard. Elle mourut à son tour de chagrin.

**FIN**

# LES PLUS BELLES HISTOIRES D'AMOUR

## N°2 : Roméo & Juliette



Nous sommes en 1597, à Vérone en Italie. La ville est rongée par une rivalité qui oppose de longue date deux puissantes familles : les Capulet et les Montaigu. Roméo, héritier des Montaigu, s'invite en secret à un bal donné par les Capulet en l'honneur de leur fille Juliette.

Les deux jeunes gens s'éprennent l'un de l'autre et se déclarent leur amour. Roméo confie son secret au franciscain Frère Laurent, qui accepte alors de les marier en secret.

Désormais mari et femme, Roméo refuse de se battre contre le cousin de Juliette qui le provoque en duel.

Mercutio, le meilleur ami de Roméo, le remplace et meurt au combat. Fou de rage, Roméo se venge et tue alors le cousin de sa bien-aimée. La sentence tombe : Roméo est exilé.

Juliette est accablée. Elle l'est plus encore lorsque ses parents lui annoncent qu'elle va épouser le comte Pâris sur le champ. Juliette s'y refuse et se rend auprès de Frère Laurent pour obtenir son aide. Il lui donne un élixir qui la fera passer pour morte pendant 42 heures. Leur plan est le suivant : Juliette sera déposée dans le caveau de sa famille et Roméo, prévenu par une lettre, viendra l'y chercher et tous deux pourront s'enfuir.

Le lendemain matin, Juliette est retrouvée inanimée et sa famille organise ses obsèques. Malheureusement, une épidémie de peste empêche le messenger de Frère Laurent, de porter sa lettre à Roméo, qui apprend parallèlement la mort de Juliette. Désespéré, Roméo revient à Vérone avec l'intention de rejoindre sa jeune épouse dans la mort. Roméo entre dans la crypte où est déposée Juliette : il lui fait ses adieux, avale une fiole de poison et rend l'âme. Juliette se réveille et, voyant Roméo mort à ses côtés, lui donne un ultime baiser et se tue avec le poignard de ce dernier.

**FIN**

# LES PLUS BELLES HISTOIRES D'AMOUR

## N°3 : Cléopâtre & Marc-Antoine



Légitime par sa beauté, Cléopâtre, dernière reine d'Égypte, conquiert d'abord César, dont elle eut un fils. À la mort de César, l'Empire romain fut partagé en trois : l'Orient revint à Marc-Antoine, l'Occident à Octave et l'Afrique à Lépide.

Lorsqu'il rencontra Cléopâtre, Marc-Antoine tomba fou amoureux d'elle. Quant à elle, elle se laissa subjuguée par le charisme du maître de l'Orient. Ensemble, ils multiplièrent les guerres, notamment contre Octave, et assouvirent ainsi leurs rêves de conquête.

Mais Rome, considérant d'un mauvais œil cette

alliance avec l’Egypte, contraint Marc-Antoine à prendre pour épouse Octavie, sœur de son adversaire Octave pour obtenir la paix au sein de l’Empire.

La passion l’emporta toutefois et Marc-Antoine rejoignit sa reine en Egypte. Trois enfants naquirent de leur union. Malgré son amour pour Marc-Antoine, Cléopâtre mena de nombreuses réformes en Egypte, et cassa les monopoles romains. Fou de rage, Octave leur déclara la guerre et débarqua à Alexandrie, après une victoire navale contre l’Egypte, en l’an 30 avant Jésus-Christ.

La rumeur que Cléopâtre avait mis fin à ses jours circula alors. Fou de douleur, Marc-Antoine se suicida à l’aide de son glaive. Cléopâtre, ne pouvant plus vivre sans lui et défaite, le retrouva dans la mort.

**FIN**



# LES PLUS BELLES HISTOIRES D'AMOUR

## N°4 : Shah Jahan & Mumtaz



Le prince indien Shah Jahan, dont le nom signifie « roi du monde », hérita en 1627 du plus vaste empire du monde. Il épousa Mumtaz Mahal, « la merveille du Palais », dont la beauté remarquable était renommée dans tout le pays.

Le prince et la jeune fille se rencontrèrent très jeunes à Agra, dans le nord de l'Inde et tombent éperdument amoureux l'un de l'autre. La pureté de leur amour devint une légende dans une époque où les mariages arrangés étaient la norme.

Leurs deux familles n'étant pas très favorables à leur union, Mumtaz fut seulement la troisième épouse du

Shah Jahan, mais elle fut indéniablement sa favorite. Au fil de leurs 19 années de vie commune, elle l'accompagna et le soutint dans ses combats, ses conquêtes et ses décisions. De leur union féconde naquirent 14 enfants !

Tragiquement, elle mourut en mettant au monde leur quatorzième enfant. Son époux à ses côtés, elle lui fit promettre d'ériger un mausolée égal à la pureté de leur amour éternel. C'est ainsi que, pendant 22 ans, le Shah Jahan fit édifier dans un marbre d'une blancheur sans pareille le Taj Mahal, au prix de millions de roupies et de dizaines de vies d'ouvriers. Son épouse y fut inhumée en 1654, 23 ans après sa mort.

Ce monument mythique, consacré à l'amour, est aujourd'hui classé au patrimoine mondial de l'UNESCO et figure parmi les 7 merveilles du monde.

**FIN**

# LES PLUS BELLES HISTOIRES D'AMOUR

## N°5 : Georges Sand & Alfred de Musset



Alfred de Musset naît en 1810 à Paris dans un milieu bourgeois cultivé et aisé. Georges Sand, née Aurore Dupin en 1804 à Paris, se retrouve orpheline à 5 ans. Élevée par sa grand-mère et dotée d'une immense fortune, elle reçoit une éducation à la fois aristocratique et paysanne.

D'une intelligence vive, Alfred abandonne successivement ses études de droit puis de médecine, et s'adonne entièrement à la littérature romantique. Aurore, elle, épouse en 1822 le Baron Dudevant et lui donne deux enfants. Mais elle le quitte pour suivre son amant de l'époque à Paris où elle écrit pour le

Figaro Magazine et signe d'un pseudonyme masculin, Georges Sand.

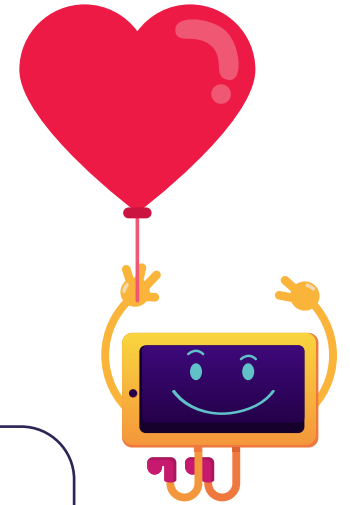
Alfred est un coureur de jupons invétéré et fréquente dès 1828 les romantiques Vigny, Hugo et Mérimée. Georges fréquente Latouche, Balzac, Monnier et Sandeau. Tous deux écrivent continuellement : Alfred devient un prodige du romantisme. Georges, elle, publie des romans, revendique le droit des femmes à la liberté et à la passion et s'habille en homme, faisant fi des conventions.

C'est en juin 1833, au cours d'un dîner, qu'Alfred et Georges se rencontrent, s'attirent et s'élancent à corps perdus dans une foudroyante histoire d'amour. Les amants s'aiment, s'affrontent, se lient, se séparent, se trompent, se blessent, rompent et se relient sans cesse, aux proies d'une passion destructrice qui marque leur correspondance.

En 1835, Alfred et Georges se quittent définitivement, anéantis par leur relation dont la teneur dramatique imprègne leurs œuvres. Leur correspondance constitue la plus belle collection de lettres passionnelles jamais écrites.

**FIN**

# LES PLUS BELLES HISTOIRES D'AMOUR



## LES QUESTIONS :

### QUESTION 1 :

Parmi ces 5 histoires laquelle est votre histoire d'amour préférée ? pourquoi ?

### QUESTION 2 :

Pouvez-vous me raconter votre plus belle histoire d'amour ?

**POÈME :** “Mon rêve familial” de Paul Verlaine (1866)

*Je fais souvent ce rêve étrange et pénétrant  
D'une femme inconnue, et que j'aime, et qui m'aime  
Et qui n'est, chaque fois, ni tout à fait la même  
Ni tout à fait une autre, et m'aime et me comprend.*

*Car elle me comprend, et mon coeur, transparent  
Pour elle seule, hélas ! cesse d'être un problème  
Pour elle seule, et les moiteurs de mon front blême,  
Elle seule les sait rafraîchir, en pleurant.*

*Est-elle brune, blonde ou rousse ? - Je l'ignore.  
Son nom ? Je me souviens qu'il est doux et sonore  
Comme ceux des aimés que la Vie exila.*

*Son regard est pareil au regard des statues,  
Et, pour sa voix, lointaine, et calme, et grave, elle a  
L'inflexion des voix chères qui se sont tues.*

**LES QUESTIONS :**

**QUESTION 1 :**

Reconnaissez-vous ce poème ?

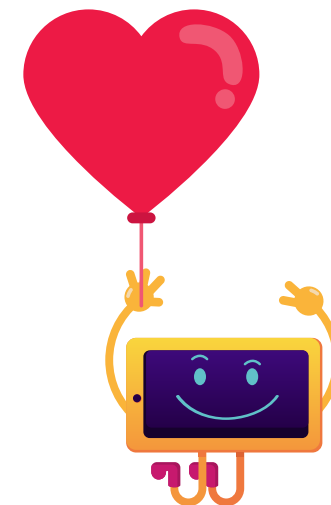
**QUESTION 2 :**

Que vous évoque-t-il ?

**QUESTION 3 :**

L'amour vous a-t-il rendu heureux, ou a-t-il plutôt été source de tourments ?

*“Les baisers ravis ont toujours plus de prix que les baisers accordés.”*



### LES QUESTIONS :

#### QUESTION 1 :

Reconnaissez-vous ce proverbe français ?

#### QUESTION 2 :

Êtes-vous d'accord avec ce qu'il affirme ?

#### QUESTION 3 :

Aimez-vous être amoureux ? Pourquoi ?



©Léon Herschtritt | Les amoureux de Paris (1960) (détail)

# FINISSONS EN CHANTANT !



## “Hymne à l'amour” d'Édith Piaf (1950)

*Le ciel bleu sur nous peut s'effondrer  
Et la Terre peut bien s'écrouler  
Peu m'importe si tu m'aimes  
Je me fous du monde entier  
Tant qu'l'amour inondera mes matins  
Tant qu'mon corps frémira sous tes mains  
Peu m'importe les problèmes  
Mon amour, puisque tu m'aimes  
J'irais jusqu'au bout du monde  
Je me ferais teindre en blonde  
Si tu me le demandais  
J'irais décrocher la Lune  
J'irais voler la fortune  
Si tu me le demandais  
Je renierais ma patrie*

*Je renierais mes amis  
Si tu me le demandais  
On peut bien rire de moi  
Je ferais n'importe quoi  
Si tu me le demandais  
Si un jour, la vie t'arrache à moi  
Si tu meurs, que tu sois loin de moi  
Peu m'importe si tu m'aimes  
Car moi je mourrais aussi  
Nous aurons pour nous l'éternité  
Dans le bleu de toute l'immensité  
Dans le ciel, plus de problème  
Mon amour, crois-tu qu'on s'aime?  
Dieu réunit ceux qui s'aiment.*