



## FICHE « LIGNES DE VIE » PARTIE N°2

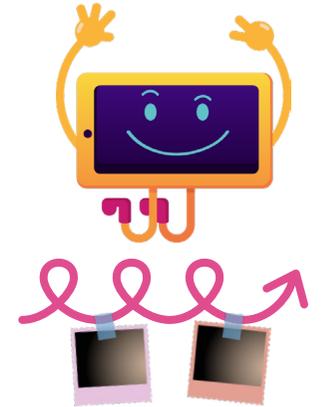
### QUELQUES CONSEILS :

- ✓ Avant de démarrer l'activité, **proposez-la à votre proche** : surtout, **ne la lui imposez pas**.  
Si cela ne le tente pas une première fois, n'hésitez pas à l'y inviter plus tard dans la journée ou dans la semaine !
- ✓ **Pendant toute l'activité**, veillez à **donner des objets à manipuler à votre proche** (un morceau de tissu, le livre, un objet...) : il faut qu'il n'ait à aucun moment les mains vides ! Manipuler apaise et facilite la concentration, disait Maria Montessori !
- ✓ **Asseyez-vous du côté dominant** de votre proche (celui qui est le plus valide).
- ✓ Soyez patient, **ne bousculez pas votre proche**, respectez les silences, répétez ce qu'il vous a dit, pour montrer que vous l'écoutez activement. **Valorisez** votre proche en réagissant avec enthousiasme et en affirmant que ce qu'il raconte est sensé.
- ✓ **Clôturez l'activité en 3 temps** : d'abord, remerciez votre proche ; puis, demandez-lui s'il a apprécié cette activité ; enfin, demandez-lui s'il aimerait recommencer !



## ASTUCE HELPY :

Afin d'animer votre atelier "Lignes de vie" avec votre proche et de mobiliser sa mémoire, vous pouvez imprimer ce feuillet et découper les images évocatrices pour votre proche.



### PRÉPARATION EN AMONT :

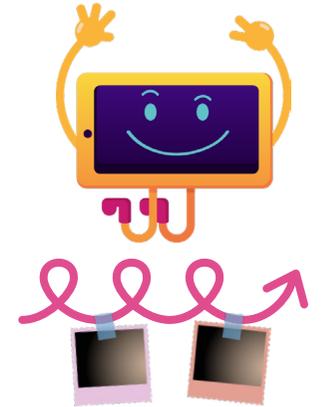


- ✓ Réunissez un maximum d'éléments pour **stimuler les souvenirs et les 5 sens** de votre proche : **objets liés à l'adolescence**, livres de son enfance, **cartes postales, photos de famille, photos de son adolescence, des lieux** qu'il a côtoyés, images d'événements ayant eu lieu quand il avait 15 ans, **de vieux journaux, des odeurs**, des plats à goûter qui lui rappelleront ses origines... Soyez inventif !
- ✓ Vous pouvez aussi **imprimer** ce feuillet et en **découper** les images, pour **mobiliser** les souvenirs de votre proche.
- ✓ Si vous en avez la possibilité, utilisez du matériel d'enregistrement, ou un carnet neuf et un stylo, pour noter les récits de votre proche.



## DÉROULÉ DE L'ATELIER :

- 1. Dites à votre proche que vous aimeriez bien recueillir le récit de sa vie** afin que vous puissiez le garder pour toujours, pour vous et vos enfants. **Rappelez-lui le premier épisode de cette atelier**, où vous avez évoqué son enfance. Le cas échéant, **montrez-lui le bloc note sur lequel vous avez retranscrit ses paroles**, ou l'album dans lequel vous avez recopié son histoire... Dites-lui qu'aujourd'hui, vous souhaiteriez qu'**il vous raconte ses souvenirs d'adolescence. Demandez-lui s'il est d'accord.**
- 2. Invitez-le à s'asseoir à vos côtés**, dans un canapé. **Installez-vous de son côté dominant.**
- 3. Présentez** au fur et à mesure à votre proche **les objets** que vous avez réunis au préalable, ou **imprimés dans le feuillet** mis à votre disposition par Helpy.
- 4. Commencez par** évoquer d'abord **la famille : les frères et sœurs, le rapport aux parents, le rapport à l'autorité, les habitudes, les repas...**
- 5. Puis, parlez des amitiés :**
  - a) La pension, le collège/lycée, l'arrêt des classes, le premier travail, le rapport aux professeurs, à l'autorité, les visites, la liberté, les routines...**
  - b) Les amis :** qui étaient-ils, que sont-ils devenus, les rencontres, les bonnes et mauvaises influences, les rivalités...
  - c) Les sorties, les activités entre amis :** le bal, les sports, les jeux, la musique populaire...
  - d) Les vacances, les lieux de vacances, la première découverte de la mer, de la montagne...**
  - e) Les premières amours.**



## DÉROULÉ DE L'ATELIER (SUITE) :

- 6. Évoquez aussi le contexte historique, l'époque, les grands événements qui ont marqué cette période de leur vie :** la guerre, la libération, l'après-guerre, la division de l'Europe entre Est et Ouest...
- 7. Demandez à votre proche s'il a des photographies ou des objets à vous montrer,** qui sont en lien avec son récit.
- 8. Soyez toujours à l'écoute de votre proche,** n'hésitez pas à interrompre l'atelier à tout moment, s'il se fatigue. Vous pourrez éventuellement reprendre la conversation plus tard.
- 9. À la fin, remerciez votre proche, demandez-lui si cette activité lui a plu** et s'il souhaite continuer une prochaine fois !
- 10. Vous pouvez conclure avec une petite chanson :** "Que reste-t-il de nos amours", de Charles Trenet.

# FEUILLET HELPY POUR ANIMER L'ATELIER

Vous pouvez découper les photos qui sont évocatrices pour votre proche.



CRÉDITS : IMAGES GOOGLE DONNÉES À TITRE D'EXEMPLE - NE PAS REPRODUIRE -

















# FINISSONS EN CHANTANT !

“Que reste-t-il de nos amours” de Charles Trenet

*Ce soir le vent qui frappe à ma porte  
Me parle des amours mortes  
Devant le feu qui s' éteint  
Ce soir c'est une chanson d' automne  
Dans la maison qui frissonne  
Et je pense aux jours lointains  
Que reste-t-il de nos amours  
Que reste-t-il de ces beaux jours  
Une photo, vieille photo  
De ma jeunesse  
Que reste-t-il des billets doux  
Des mois d' avril, des rendez-vous  
Un souvenir qui me poursuit  
Sans cesse  
Bonheur fané, cheveux au vent  
Baisers volés, rêves mouvants  
Que reste-t-il de tout cela  
Dites-le-moi  
Les mots les mots tendres qu'on murmure  
Les caresses les plus pures*

*Les serments au fond des bois  
Les fleurs qu'on retrouve dans un livre  
Dont le parfum vous enivre  
Se sont envolés pourquoi?  
Que reste-t-il de nos amours  
Que reste-t-il de ces beaux jours  
Une photo, vieille photo  
De ma jeunesse  
Que reste-t-il des billets doux  
Des mois d' avril, des rendez-vous  
Un souvenir qui me poursuit  
Sans cesse  
Bonheur fané, cheveux au vent  
Baisers volés, rêves mouvants  
Que reste-t-il de tout cela  
Dites-le-moi  
Un petit village, un vieux clocher  
Un paysage si bien caché  
Et dans un nuage le cher visage  
De mon passé*