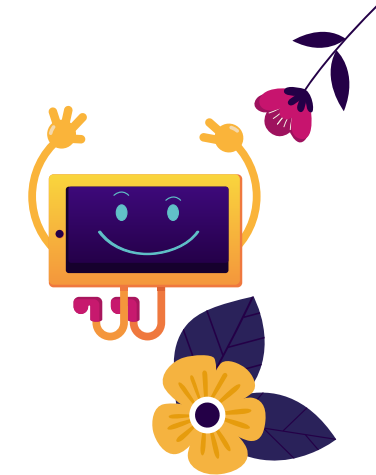


FICHE ATELIER RÉMINISCENCE : “ LE JARDIN DES SOUVENIRS ” SUR LE THÈME DU PRINTEMPS

QUELQUES CONSEILS :

- ✓ **Chaque activité doit avoir un but**, un sens. **Assurez-vous que votre proche aura du plaisir** à la réaliser !
- ✓ **Avant de démarrer l'activité**, proposez-la à votre proche : surtout, **ne la lui imposez pas**. Si cela ne le tente pas une première fois, n'hésitez pas à l'y inviter plus tard dans la journée ou dans la semaine !
- ✓ **Pendant toute l'activité, veillez à donner des objets à manipuler** à votre proche : il faut qu'il n'ait à aucun moment les mains vides ! Manipuler apaise et facilite la concentration, disait Maria Montessori !
Pour cela, vous allez préparer une petite mallette composée d'objets qui lui éveilleront les sens et les souvenirs.
- ✓ **Fournissez des repères visuels** à votre proche : disposez le matériel nécessaire à l'activité sur un plateau, dont la couleur tranche avec le matériel de l'activité, afin de favoriser son autonomie.
- ✓ **Asseyez-vous du côté dominant** de votre proche (celui qui est le plus valide).
- ✓ **Soyez patient**, ne bousculez pas votre proche, **respectez les silences**, répétez ce qu'il vous a dit, pour montrer que vous l'écoutez activement. **Valorisez votre proche** en réagissant avec enthousiasme et en affirmant que ce qu'il raconte est sensé.
- ✓ **Clôturez l'activité en 3 temps** : d'abord, remerciez votre proche ; puis, demandez-lui s'il a apprécié cette activité ; enfin, demandez-lui s'il aimerait recommencer !



PRÉPARATION EN AMONT :



- ✓ **Sélectionnez quelques objets qui évoquent le printemps** ou qui sont représentés dans les tableaux, et disposez-les sur un plateau. Choisissez **si possible des objets familiers** : des fleurs, des parfums floraux, des feuilles, des fruits et légumes de saison (asperges, artichauts...) des lunettes de soleil, de la crème solaire... Soyez créatifs !
- ✓ **Imprimez et découpez chacun des tableaux** ci-dessous en format carte postale.
- ✓ **Imprimez le poème.**

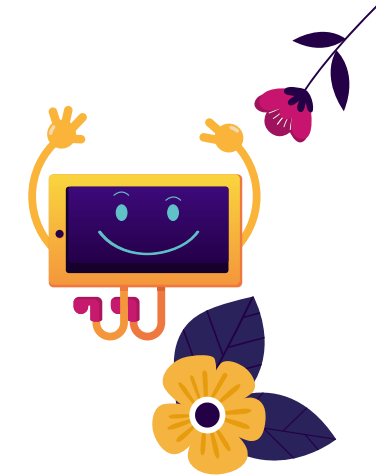


MATÉRIEL ET RESSOURCES :

Musiques :

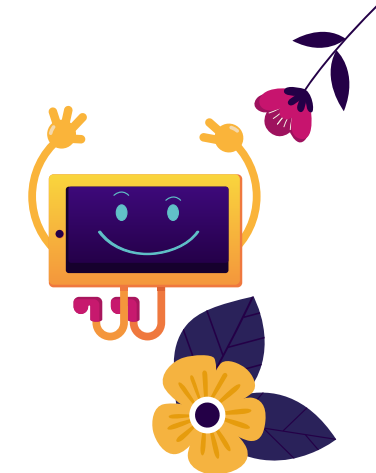
- ✓ **Antonio Vivaldi - Le Printemps**
- ✓ **Jean Ferrat - Au printemps, de quoi rêvais-tu ?**
- ✓ **Edith Piaf - Enfin le printemps !**
- ✓ **Michel Fugain - Le Printemps**

Tableaux : Dans les pages suivantes vous trouverez les tableaux à découper.



DÉROULÉ DE L'ATELIER :

1. **Proposez** à votre proche d'**écouter ensemble de la musique** et invitez-le à s'asseoir à vos côtés.
2. **Lancez l'une des 4 chansons** que nous avons sélectionnées pour vous.
3. **Puis, évoquez le printemps**, car les beaux jours reviennent : demandez à votre proche **quelle est sa saison préférée**. Enclenchez ainsi la conversation, en lui rappelant que le **21 mars, nous avons changé de saison**, aime-t-il cette saison ? **Quelles sensations, quelles émotions associe-t-il au printemps**. Demandez à votre proche si des événements ont marqué ses printemps, s'il associe certains souvenirs au printemps, à quelles petites choses en particulier. Demandez-lui de vous raconter ces histoires.
4. **Pour alimenter l'échange, donnez à votre proche l'une des images de tableaux** que vous avez découpées : laissez-le réagir et s'il ne réagit pas, **posez-lui les questions** que nous vous avons soufflées, ou toute autre qui vous viendrait à l'esprit.
5. **Installez les objets que vous avez sélectionnés sur un plateau**, et proposez-lui d'en prendre un, de jouer avec, de l'observer, de le sentir, et de raconter ce que cela évoque.
6. **Vous pouvez aussi lancer une deuxième chanson**, et en écouter les paroles attentivement avec votre proche. **Interrogez-le sur ce qui l'a marqué** dans cette chanson, si certaines paroles lui évoquent des souvenirs. N'hésitez pas à utiliser les questions que nous avons préparées.
7. **Proposez-lui de lire ensemble un poème**, celui de Victor Hugo, "**Après l'hiver**". Demandez-lui s'il souhaite le lire lui-même ou s'il préfère que vous le lisiez. **Laissez votre proche réagir aux vers** et, après, s'il n'a rien dit, demandez-lui s'il a aimé ce poème ? **Ce qui lui a semblé beau et pourquoi ?** Si certains mots l'ont touché, lui ont rappelé des souvenirs ?



DÉROULÉ DE L'ATELIER (SUITE) :

8. Continuez ainsi l'atelier : alternez musiques, manipulation des objets et montrez à votre proche les tableaux.

Laissez-le réagir, vous livrer des confidences, laisser libre cours à son imagination. N'hésitez pas à lui poser des questions si la conversation s'estompe (propositions de questions ci-dessus pour chaque tableau).

Pour le stimuler, donnez-lui des objets qui sont en lien avec les tableaux que vous lui montrez.

9. Soyez à l'écoute de votre proche, n'hésitez pas à interrompre l'atelier à tout moment, s'il se fatigue.

Vous pourrez éventuellement reprendre la conversation plus tard.

10. A la fin, remerciez votre proche, demandez-lui si cette activité lui a plu et s'il souhaite continuer une prochaine fois !



TABLEAU N°1

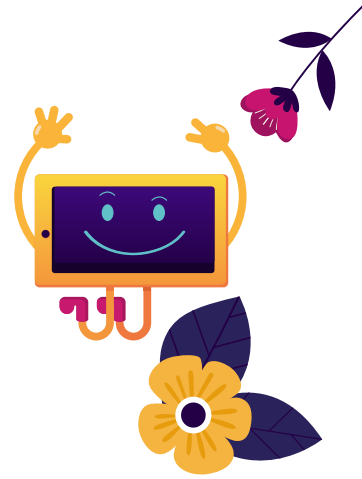
Amandiers en fleurs, de Vincent Van Gogh





TABLEAU N°1

Amandiers en fleurs, de Vincent Van Gogh



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Aimez-vous ce tableau ?

QUESTION 2 :

Reconnaissez-vous cet arbre et ses fleurs ?

QUESTION 3 :

Que vous évoque ce tableau ?

QUESTION 4 :

Aimez-vous la nature au printemps ?

TABLEAU N°2

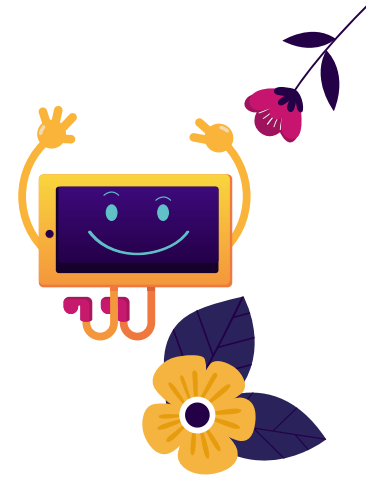
Le Printemps, de Giuseppe Arcimboldo (1905)





TABLEAU N°2

Le Printemps, de Giuseppe Arcimboldo (1905)



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Reconnaissez-vous l'auteur de ce tableau ?

QUESTION 2 :

Savez-vous ce que symbolise ce tableau ?

QUESTION 3 :

Quels fruits et légumes reconnaissez-vous ?



TABLEAU N°3

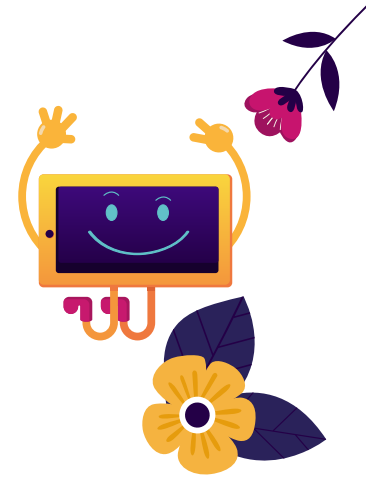
Le Printemps, Claude Monet





TABLEAU N°3

Le Printemps, Claude Monet



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Aimez-vous ce tableau ?

QUESTION 2 :

Cette jeune fille assise dans l'herbe vous rappelle-t-elle des souvenirs ? Lesquels ?

QUESTION 3 :

A votre avis, à quoi cette jeune fille pense-t-elle ?

TABLEAU N°4

Jardin de campagne, de Gustav Klimt

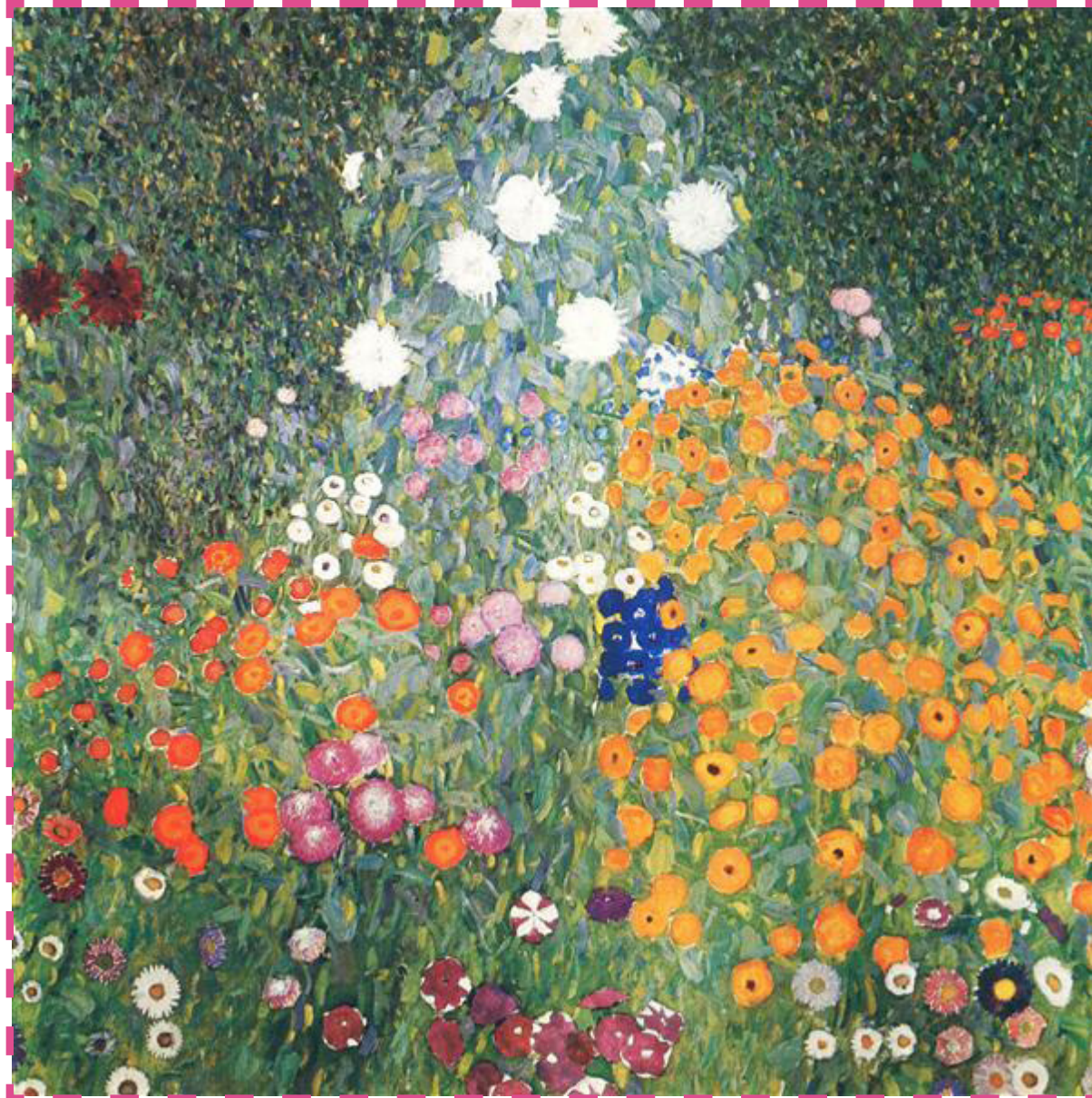
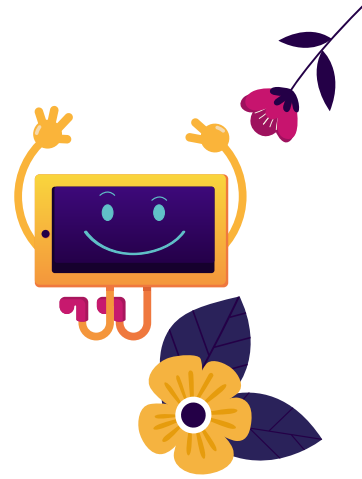




TABLEAU N°4

Jardin de campagne, de Gustav Klimt



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Aimez-vous ce tableau de Klimt ? Pourquoi ?

QUESTION 2 :

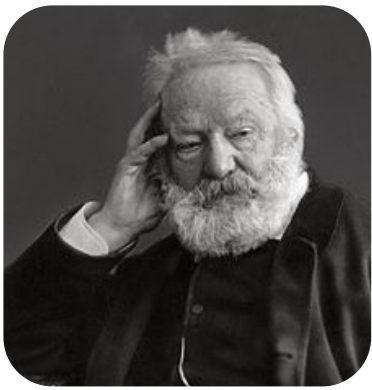
Aimez-vous les fleurs ?

QUESTION 3 :

Quelles sont vos fleurs préférées ?

QUESTION 4 :

Aimez-vous jardiner ?



FINISSONS AVEC UN POÈME

Après l'hiver, de Victor Hugo

*N'attendez pas de moi que je vais vous donner
Des raisons contre Dieu que je vois rayonner ;
La nuit meurt, l'hiver fuit ; maintenant la lumière,
Dans les champs, dans les bois, est partout la première.*

*Je suis par le printemps vaguement attendri.
Avril est un enfant, frêle, charmant, fleuri ;
Je sens devant l'enfance et devant le zéphyre
Je ne sais quel besoin de pleurer et de rire ;
Mai complète ma joie et s'ajoute à mes pleurs.
Jeanne, George, accourez, puisque voilà des fleurs.*

*Accourez, la forêt chante, l'azur se dore,
Vous n'avez pas le droit d'être absents de l'aurore.
Je suis un vieux songeur et j'ai besoin de vous,
Venez, je veux aimer, être juste, être doux,
Croire, remercier confusément les choses,*

*Vivre sans reprocher les épines aux roses,
Être enfin un bonhomme acceptant le bon Dieu.*

*Ô printemps ! bois sacrés ! ciel profondément bleu !
On sent un souffle d'air vivant qui vous pénètre,
Et l'ouverture au loin d'une blanche fenêtre ;
On mêle sa pensée au clair-obscur des eaux ;
On a le doux bonheur d'être avec les oiseaux
Et de voir, sous l'abri des branches printanières,
Ces messieurs faire avec ces dames des manières.*