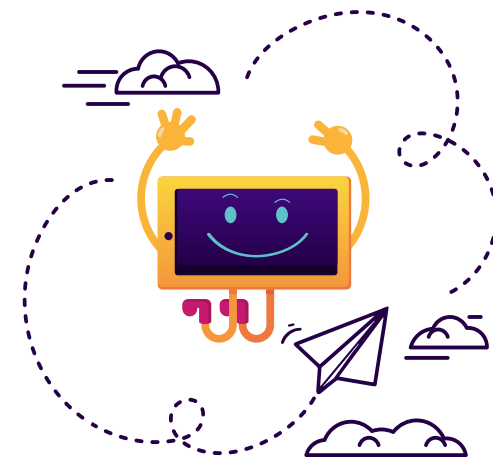


# FICHE ATELIER RÉMINISCENCE : “ATELIER DES SOUVENIRS” SUR LE THÈME DES VACANCES ET DU VOYAGE

## QUELQUES CONSEILS :

- × **Chaque activité doit avoir un but**, un sens. **Assurez-vous que votre proche aura du plaisir** à la réaliser !
- × **Avant de démarrer l'activité**, proposez-la à votre proche : surtout, **ne la lui imposez pas**. Si cela ne le tente pas une première fois, n'hésitez pas à l'y inviter plus tard dans la journée ou dans la semaine !
- × **Pendant toute l'activité, veillez à donner des objets à manipuler** à votre proche : il faut qu'il n'ait à aucun moment les mains vides ! Manipuler apaise et facilite la concentration, disait Maria Montessori !  
**Pour cela, vous allez préparer une petite mallette composée d'objets qui lui éveilleront les sens et les souvenirs.**
- × **Fournissez des repères visuels** à votre proche : disposez le matériel nécessaire à l'activité sur un plateau, dont la couleur tranche avec le matériel de l'activité, afin de favoriser son autonomie.
- × **Asseyez-vous du côté dominant** de votre proche (celui qui est le plus valide).
- × **Soyez patient**, ne bousculez pas votre proche, **respectez les silences**, répétez ce qu'il vous a dit, pour montrer que vous l'écoutez activement. **Valorisez votre proche** en réagissant avec enthousiasme et en affirmant que ce qu'il raconte est sensé.
- × **Clôturez l'activité en 3 temps** : d'abord, remerciez votre proche ; puis, demandez-lui s'il a apprécié cette activité ; enfin, demandez-lui s'il aimerait recommencer !

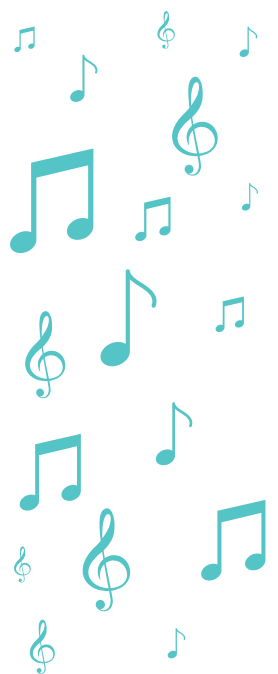


## PRÉPARATION EN AMONT :

× **Sélectionnez quelques objets qui évoquent les vacances et le voyage** pour votre proche ou qui sont représentés dans les tableaux, et disposez-les sur un plateau. Choisissez si possible des objets familiers : **de la crème solaire, un maillot de bain, des jeux de plage, une carte routière, des lunettes de soleil, un chapeau de paille...**

**Soyez créatifs !**

- × **Imprimez et découpez chacun des tableaux** ci-dessous en format carte postale.
- × **Imprimez le poème.**



## MATÉRIEL ET RESSOURCES :

### Musiques :

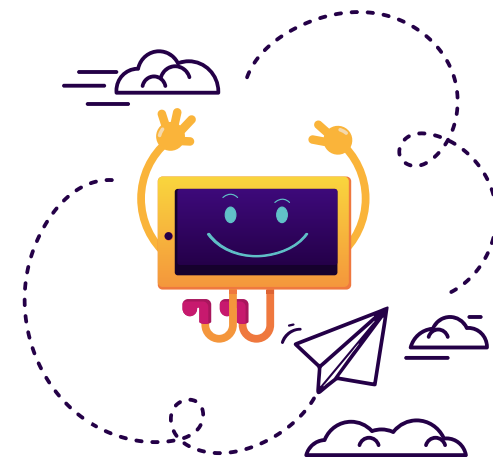
- × **Voyage Voyage** de Desireless
- × **Emmenez-moi** de Charles Aznavour
- × **La mer** de Charles Trenet
- × **Mexico** de Luis Mariano

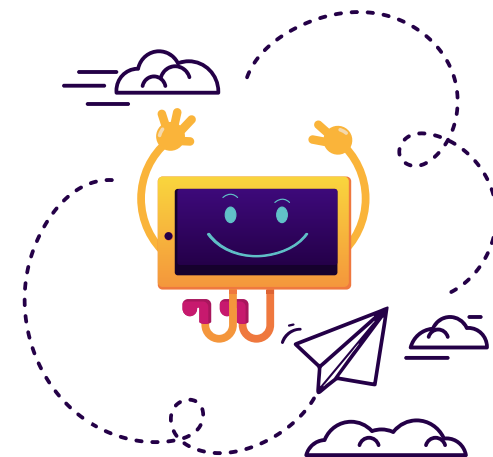
**Tableaux :** Dans les pages suivantes vous trouverez les tableaux à découper.



## DÉROULÉ DE L'ATELIER :

1. **Proposez** à votre proche d'**écouter ensemble de la musique** et invitez-le à s'asseoir à vos côtés.
2. **Lancez l'une des 4 chansons** que nous avons sélectionnées pour vous.
3. **Puis, évoquez les vacances, l'évasion, les voyages:** demandez à votre proche où il aimait partir en vacances, ses **plus beaux souvenirs de voyage**. Enclenchez ainsi la conversation, en lui rappelant que l'été arrive et que le temps des vacances n'est pas loin. Quelles sensations, quelles émotions associe-t-il au mot **"vacances" ou "voyage"**.
4. **Demandez à votre proche** si des événements passés durant **ses congès** l'ont marqué dans sa vie? **Demandez-lui de vous raconter ces histoires.**
5. **Pour alimenter l'échange, donnez à votre proche l'une des images de tableaux** que vous avez découpées : laissez-le réagir et s'il ne réagit pas, **posez-lui les questions** que nous vous avons soufflées, ou toute autre qui vous viendrait à l'esprit.
6. **Installez les objets que vous avez sélectionnés sur un plateau**, et proposez-lui d'en prendre un, de jouer avec, de l'observer, de le sentir, et de raconter ce que cela évoque.
7. **Vous pouvez aussi lancer une deuxième chanson**, et en écouter les paroles attentivement avec votre proche. **Interrogez-le sur ce qui l'a marqué** dans cette chanson, si certaines paroles lui évoquent des souvenirs. N'hésitez pas à utiliser les questions que nous avons préparées.
8. **Proposez-lui de lire ensemble un poème**, celui d'Auguste Brizeux, "Le Mois d'Août". Demandez-lui s'il souhaite le lire lui-même ou s'il préfère que vous le lisiez. **Laissez votre proche réagir** aux vers et, après, s'il n'a rien dit, demandez-lui s'il a aimé ce poème ? Ce qui lui a semblé **beau** et pourquoi ? Si certains mots l'ont touché, lui ont **rappelé des souvenirs** ?





## DÉROULÉ DE L'ATELIER (SUITE) :

**8. Continuez ainsi l'atelier : alternez musiques, manipulation des objets et montrez à votre proche les tableaux.**

Laissez-le réagir, vous livrer des confidences, laisser libre cours à son imagination. N'hésitez pas à lui poser des questions si la conversation s'estompe (propositions de questions ci-dessus pour chaque tableau).

**Pour le stimuler, donnez-lui des objets qui sont en lien avec les tableaux que vous lui montrez.**

**9. Soyez à l'écoute de votre proche, n'hésitez pas à interrompre l'atelier à tout moment, s'il se fatigue.**

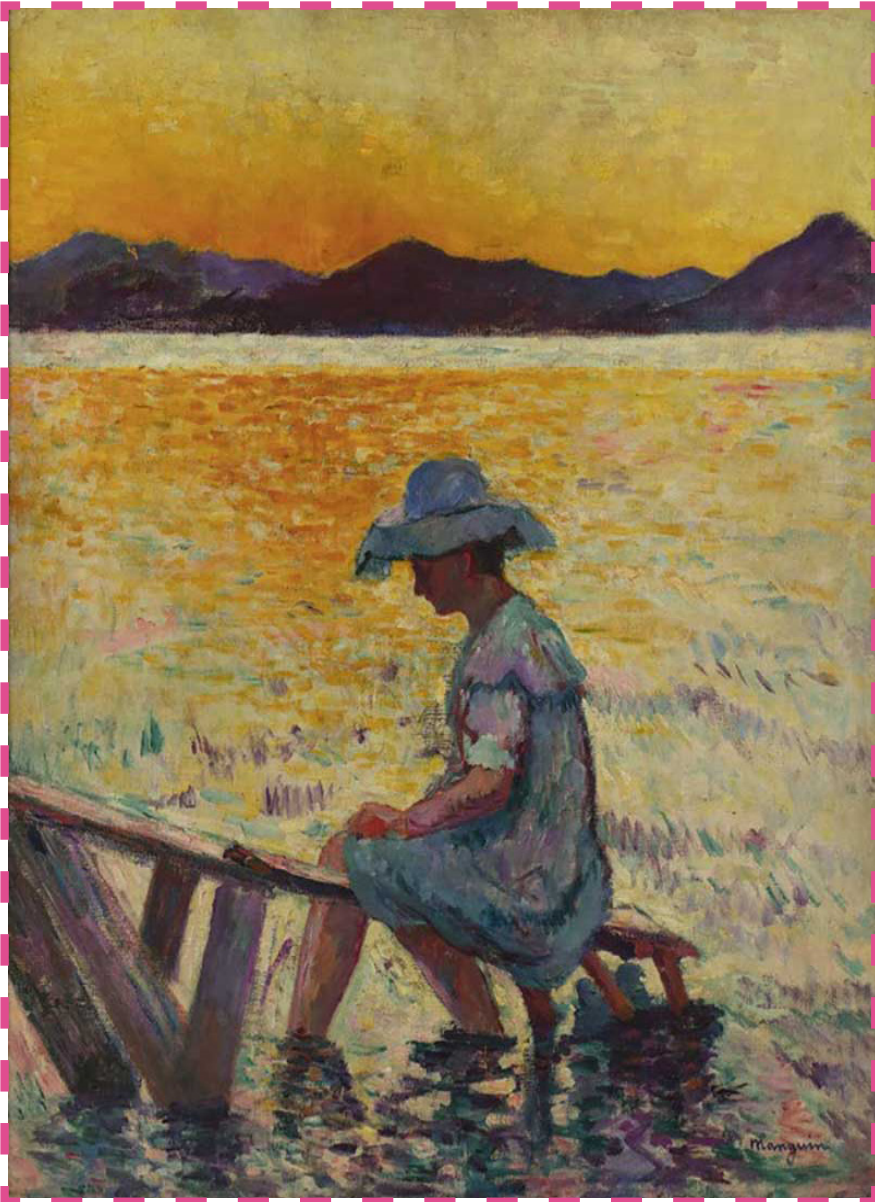
Vous pourrez éventuellement reprendre la conversation plus tard.

**10. A la fin, remerciez votre proche, demandez-lui si cette activité lui a plu et s'il souhaite continuer une prochaine fois !**



## TABLEAU N°1

Henri Manguin, Saint-Tropez, Le coucher du soleil



### LES QUESTIONS :

#### QUESTION 1 :

Aimez-vous ce tableau ?

#### QUESTION 2 :

Cette femme semble pensive ! A votre avis à quoi ou à qui pense-t-elle ?

#### QUESTION 3 :

Aimez-vous les couchers de soleil et avez-vous déjà vécu cette situation paisible ?

## TABLEAU N°2

Paul-Michel Dupuy, *Élégantes aux sports d'hiver*





## TABLEAU N°2

Paul-Michel Dupuy, *Élégantes aux sports d'hiver*



### LES QUESTIONS :

#### QUESTION 1 :

Aimez-vous ce tableau ?

#### QUESTION 2 :

Où sont les personnages représentés ici et que font-ils ?

#### QUESTION 3 :

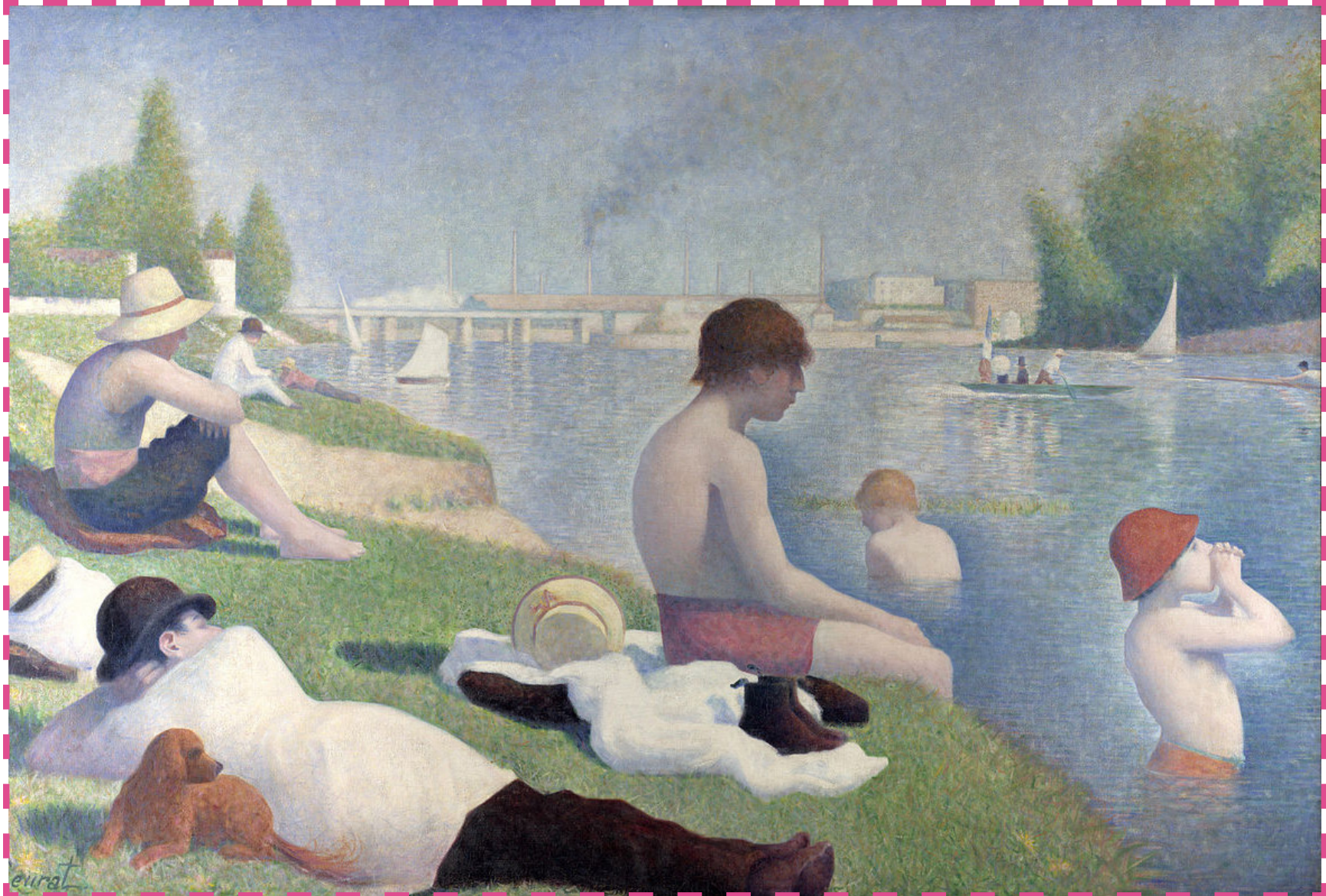
Etes-vous déjà parti aux sports d'hiver ? si oui dans quelle station ?

#### QUESTION 4 :

Pourquoi le titre du tableau est-il ainsi nommé ?

## TABLEAU N°3

La baignade à Asnières, George Seurat







## TABLEAU N°3

La baignade à Asnières, George Seurat



### LES QUESTIONS :

#### QUESTION 1 :

Connaissez-vous ce tableau ?

#### QUESTION 2 :

Que font les personnages ?

#### QUESTION 3 :

Ont-ils l'air heureux ?

#### QUESTION 4 :

Où se situe cette aire de baignade?

## TABLEAU N°4

Henri Rousseau - "Forêt tropicale avec singes et serpents"





## TABLEAU N°4

Henri Rousseau – “Forêt tropicale avec singes et serpents”



### LES QUESTIONS :

#### QUESTION 1 :

Aimez-vous ce tableau ?

#### QUESTION 2 :

Où se situe la scène ?

#### QUESTION 3 :

Que vous inspire cet univers ?

#### QUESTION 4 :

Avez-vous déjà voyagé dans un pays tropical?



# FINISSONS AVEC UN POÈME

Le Mois d'Août, d'Auguste Brizeux

*Ô mes frères, voici le beau temps des vacances !  
Le mois d'août, appelé par dix mois d'espérances !  
De bien loin votre aîné ; je ne puis oublier  
Août et ses jeux riants ; alors, pauvre écolier,  
Je veux voir mon pays, notre petit domaine ;  
Et toujours le mois d'août au logis nous ramène,  
Tant un coeur qui nourrit un regret insensé,  
Un coeur tendre s'abuse et vit dans le passé !  
Voici le beau mois d'août : en courses, camarades !  
La chasse le matin, et le soir les baignades !  
Vraiment, pour une année, à peine nos parents  
Nous ont-ils reconnus : vous si forts et si grands,  
Moi courbé, moi pensif - Ô changements contraires !  
La jeunesse vous cherche, elle me fuit, mes frères ;  
Gaîment vous dépensez vos jours sans les compter,  
Économe du temps je voudrais l'arrêter. -  
Mais aux pierres du quai déjà la mer est haute :*

*Toi, mon plus jeune frère, allons ! gagnons la côte ;  
En chemin par les blés tu liras tes leçons,  
Ou bien tu cueilleras des mûres aux buissons.  
Hâtons-nous ! le soleil nous brûle sur ces roches ! -  
Ne sens-tu pas d'ici les vagues toutes proches ?  
Et la mer ! l'entends-tu ? Vois-tu tous ces pêcheurs ?  
N'entends-tu pas les cris et les bras des nageurs ?  
Ah ! rendez-moi la mer et les bruits du rivage :  
C'est là que s'éveilla mon enfance sauvage ;  
Dans ces flots, orageux comme mon avenir,  
Se reflètent ma vie et tout mon souvenir !  
La mer ! J'aime la mer mugissante et houleuse,  
Ou, comme en un bassin une liqueur huileuse,  
La mer calme et d'argent ! Sur ses flancs écumeux  
Quel plaisir de descendre et de bondir comme eux,  
Ou, mollement bercé, retenant son haleine,  
De céder comme une algue au flux qui vous entraîne !*

*Alors on ne voit plus que l'onde et que les cieux,  
Les nuages dorés passant silencieux,  
Et les oiseaux de mer, tous allongeant la tête  
Et jetant un cri sourd en signe de tempête...  
Ô mer, dans ton repos, dans tes bruits, dans ton air,  
Comme un amant, je t'aime ! et te salue, ô mer !  
  
Assez, assez nager ! L'ombre vient, la mer tremble ;  
Contre les flots, mon frère, assez lutter ensemble !  
Retrempés dans leur sel, assouplis et nerveux,  
Partons ! Le vent du soir séchera nos cheveux.  
  
Quelle joie en rentrant, mais calme et sans délire,  
Quand, debout sur la porte et tâchant de sourire,  
Une mère inquiète est là qui vous attend,  
Vous baise sur le front, et pour vous à l'instant  
Presse les serviteurs, quand le foyer pétille,  
Et que nul n'est absent du repas de famille !  
Monotone la veille, et vide, la maison  
S'anime : un rayon d'or luit sur chaque cloison ;  
Le couvert s'élargit ; comme des fruits d'automne,  
D'enfants beaux et vermeils la table se couronne ;  
Et puis mille babils, mille gais entretiens,*

*Un fou rire, et souvent de longs pleurs pour des riens.  
Mais plus tard, lorsqu'on touche aux soirs gris de septembre,  
En cercle réunis dans la plus grande chambre,  
C'est alors qu'il est doux de veiller au foyer !  
On roule près du feu la table de noyer,  
On s'assied ; chacun prend son cahier, son volume ;  
Grand silence ! on n'entend que le bruit de la plume,  
Le feuillet qui se tourne, ou le châtaignier vert  
Qui craque, et l'on se croit au milieu de l'hiver.  
Les yeux sur ses enfants, et rêveuse, la mère  
Sur leur sort à venir invente, une chimère,  
Songe à l'époux absent depuis la fin du jour,  
Et prend garde que rien ne manque à son retour.  
  
L'aïeule cependant sur sa chaise se penche,  
Et devant le Seigneur courbe sa tête blanche.  
  
Ecoutez-la, Seigneur, et pour elle, et pour nous !  
Cette femme, ô mon Dieu, qui vous prie à genoux,  
Ne la repoussez pas ! Soixante ans à la gêne,  
Et toujours courageuse, elle a porté sa chaîne :  
Une heure de repos avant le grand sommeil !  
Avant le jour sans fin, quelques jours au soleil !*