



## FICHE PETIT LIVRE MONTESSORI “MYTHES ET LÉGENDES ”

### QUELQUES CONSEILS :

- ✓ **Avant de démarrer l'activité**, proposez-la à votre proche : surtout, **ne la lui imposez pas**. Si cela ne le tente pas une première fois, n'hésitez pas à l'y inviter plus tard dans la journée ou dans la semaine !
- ✓ **Pendant toute l'activité, veillez à donner des objets à manipuler** à votre proche : il faut qu'il n'ait à aucun moment les mains vides ! Manipuler apaise et facilite la concentration, disait Maria Montessori !
- ✓ **Asseyez-vous du côté dominant** de votre proche (celui qui est le plus valide).
- ✓ **Soyez patient**, ne bousculez pas votre proche, **respectez les silences**, répétez ce qu'il vous a dit, pour montrer que vous l'écoutez activement. **Valorisez votre proche** en réagissant avec enthousiasme et en affirmant que ce qu'il raconte est sensé.
- ✓ **Clôturez l'activité en 3 temps** : d'abord, remerciez votre proche ; puis, demandez-lui s'il a apprécié cette activité ; enfin, demandez-lui s'il aimerait recommencer !

### PRÉPARATION EN AMONT :

- ✓ **Imprimez le livre**, en recto seulement, puis agrafez les différentes pages pour en faire un livre.
- ✓ **Sélectionnez des magazines, des livres, de google images** dans lesquels vous chercherez avec votre proche des images pour illustrer les histoires.
- ✓ **Munissez-vous de ciseaux, de colle ou de scotch.**



## DÉROULÉ DE L'ATELIER :

1. **Proposez à votre proche de lire ensemble un livre** qui évoquera les privilèges de la maternité et **invitez-le à s'asseoir à vos côtés**, dans un canapé. **Installez-vous de son côté dominant.**
2. **Demandez-lui s'il souhaite lire la première histoire**, ou s'il préfère que vous commenciez.
3. **Laissez-lui la possibilité de vous interrompre** pour commenter, cela n'a pas d'importance !
4. **À la fin de la lecture de la page, demandez-lui s'il a apprécié** cette histoire, si celle-ci a **évoqué des souvenirs.**
5. **À la fin de la première page, proposez à votre proche de changer de lecteur** pour la page suivante.  
Et ainsi de suite !
6. **Après avoir lu ensemble les histoires, passez aux questions** : posez à votre proche les questions proposées dans le livret, et réagissez avec chaleur à ses récits, échangez avec lui, posez-lui des questions.
7. **Regardez ensemble et commentez les œuvres imprimées.** Ou bien, **cherchez vous-mêmes, dans des magazines**, des images pour illustrer chaque histoire. **Vous pouvez les coller au dos de l'histoire à laquelle elles correspondent.**
8. **Soyez toujours à l'écoute de votre proche**, n'hésitez pas à interrompre l'atelier à tout moment, s'il se fatigue.  
Vous pourrez éventuellement reprendre la conversation plus tard.
9. **À la fin, remerciez votre proche, demandez-lui si cette activité lui a plu** et s'il souhaite continuer une prochaine fois !

# MYTHES & LÉGENDES N°1

## La bête du Gévaudan



De 1764 à 1767, dans la région de l'Auvergne, **la Bête du Gévaudan** fait près de cent victimes, animales ou humaines, le plus souvent sauvagement mutilées. La première agression survient en 1764 lorsqu'une habitante d'une petite commune est attaquée par une bête féroce alors qu'elle garde son troupeau de bœufs. Les témoins parlent d'un animal plus gros qu'un loup, une bête fantastique, de la taille d'un veau ou d'un âne, la gueule béante et le poil rougeâtre.

Durant ces 3 années, plus d'une centaine d'agressions ont été recensées. La "Bête" dépassa rapidement le statut de fait divers et de nombreuses troupes royales ont été mobilisées pour contrer ce fléau.

Il faudra finalement attendre 1767 pour qu'elle semble bel et bien anéantie. Pourtant, sa disparition n'entraînera pas la mort de la légende et la Bête continuera de hanter l'imaginaire collectif jusqu'à nos jours.

Sa représentation dans les journaux de l'époque d'une bête hirsute mi-loup mi-ours traversera les siècles et laissera la question de sa véritable nature non élucidée.

Aujourd'hui la légende reste un mystère. La région a su entretenir son mythe notamment via des sculptures à son effigie.

# MYTHES & LÉGENDES N°2

## La forêt de Brocéliande



En Bretagne, il existe **une forêt imaginaire** où plane encore l'esprit des personnages merveilleux de la légende arthurienne, et qui cache aujourd'hui de nombreux lieux de renoms.

**Merlin l'Enchanteur**, maître de la forêt, rencontra la fée **Viviane** dans ces bois à la **Fontaine de Barenton**. Ils tombèrent éperdument amoureux l'un de l'autre. L'eau de cette fontaine serait magique et permettrait d'exaucer instantanément un vœu de son choix.

Par jalousie, Viviane jeta un sort à Merlin et le condamna à rester pour toujours auprès d'elle dans la forêt. Leurs esprits planent toujours sur ces lieux.

La fée **Morgane**, demi-sœur du **Roi Arthur**, aurait enfermé dans ce vallon étroit tous les maris infidèles qui osaient s'aventurer sur ces terres... Valeureux chevalier, **Lancelot** déjoua le sortilège de Morgane et libéra les prisonniers.

Près du tombeau de Merlin, se trouve la légendaire **Fontaine de Jouvence**, celle qui apporterait la jeunesse éternelle à quiconque toucherait à ses eaux.

On raconte que les druides s'y réunissaient et avaient pour mission de recenser des nouveaux nés de l'année ; mais certains enfants n'étant pas présents étaient présentés l'année suivante à l'âge d'un an . C'est pourquoi la légende dit que cette fontaine fait rajeunir !

**FIN**

# MYTHES & LÉGENDES N°3

## Le monstre du Loch Ness



Une légende parle d'un **monstre de 4 ou 5 mètres de long** qui vivrait dans les eaux du **Loch Ness**, un lac d'eau douce écossais. Cet animal a tant fait parler de lui depuis de nombreuses années qu'on lui a donné un nom : **Nessie**.

La première personne qui raconte avoir vu le monstre était un moine, en l'an 565. Par la suite, plusieurs autres personnes témoigneront de son existence, mais c'est dans les années 30 que la légende est la plus populaire. L'intérêt du monde entier s'éveille lorsqu'un photographe amateur prétend avoir fait un cliché de la bête. Tenait-il donc enfin la preuve de l'existence du monstre? Après de nombreuses polémiques, le photographe avouera qu'il s'agissait d'une photo truquée.

Les scientifiques ont tout de même pris le sujet très au sérieux, et ils ont été nombreux à chercher la trace de Nessie et à essayer de la capturer.

Mais alors que le doute occupe tous les esprits, une vidéo tournée par un amateur en 2007 relance le débat. Ce touriste a pu filmer des mouvements très suspects dans le lac, une sorte d'ombre longiligne qui se déplace très vite juste sous la surface de l'eau.

**Nessie** est devenue une obsession, tout le monde veut percer son secret. Mythe ou réalité, le mystère demeure.

**FIN**



# MYTHES & LÉGENDES N°4

## Dracula



Roman épistolaire publié en 1897, **Dracula** est l'œuvre de l'écrivain britannique d'origine irlandaise **Bram Stoker**. Vampire aristocratique et assoiffé de sang terré dans son château de Transylvanie, mais aussi créature vouée à une immortalité douloureuse, le **Comte Dracula** conquiert immédiatement le cœur des lecteurs. La figure de Dracula telle qu'elle a été popularisée va rapidement entrer dans la légende et devenir une source d'inspiration inépuisable pour les écrivains et les cinéastes.

Le comte Dracula tel que le décrit le roman n'a pas existé, mais son personnage est largement inspiré d'une figure bien réelle encore plus effrayante. Il s'agit d'un guerrier nommé **Vlad Tepes**, ou Vlad l'Empaleur, qui vécut en Roumanie au 15<sup>e</sup> siècle.

Son objectif est d'éliminer les aristocrates qui avaient tué son père. Il a d'une cruauté sans limite et les meurtres de masse se multiplient. Il frappe également les sujets les plus pauvres.

Mais son fait d'armes le plus marquant, auquel il doit le surnom d'empaleur, a lieu en 1460 lorsqu'il fait empaler puis brûler entre 25.000 et 30.000 personnes. Têtes tranchées, opposants empalés, les exactions commises par Vlad et ses soldats sont effrayantes. Le château de Dracula est situé près de **Brasov** en **Transylvanie** et est classé monument historique.

**FIN**

# MYTHES & LÉGENDES N°5

## Les menhirs de Carnac



**Les pierres dressées de Carnac**, organisées en systèmes complexes n'ont pas encore révélé la raison de leur présence en ce lieu. Les pierres sont alignées et regroupées en ordre croissant, et invitent de manière presque subliminale les visiteurs à se diriger vers les plus grands menhirs situés au fond du site. Les alignements sont-ils orientés de manière précise ? De manière récurrente ? Quel secret renferment ces pierres ?

Les lignes de pierres forment un espace très ouvert, dit de déambulation, avec de longues files de blocs alignées les unes à côté des autres. Ce chemin conduit vers un espace fermé appelé **“enceinte mégalithique”**.

Cet endroit aurait été dédié au culte. Il aurait été le lieu où se déroulaient les rituels tels que des sacrifices pour honorer les Dieux, des danses, des veillées et des prières.

Dès le début du 19<sup>e</sup> siècle, les menhirs ont fait l'objet de théories plus ou moins sérieuses. L'une d'entre elles serait liée aux astres, planètes, étoiles... Les alignements seraient orientés en fonction des levers et couchers du soleil. Malheureusement, cela ne coïncide pas avec l'analyse scientifique.

Le mystère persiste... À quoi peuvent bien servir ces pierres ? Personne n'a encore trouvé de réponse définitive à cette grande question.

**FIN**

# MYTHES & LÉGENDES

## LES QUESTIONS

### QUESTION 1 :

Quelles autres légendes connaissez-vous?

### QUESTION 2 :

Aviez-vous aimé vous replonger dans ces légendes?

Écoutez les quelques chansons sélectionnées sur notre blog !

### QUESTION 3 :

La mythologie grecque regorge d'histoires fabuleuses ! Citez-nous quelques noms de légendaires héros grecs :