



FICHE ATELIER RÉMINISCENCE : “ATELIER DES SOUVENIRS”

LES COLONIES DE VACANCES

QUELQUES CONSEILS :

- ✓ **Chaque activité doit avoir un but**, un sens. **Assurez-vous que votre proche aura du plaisir** à la réaliser !
- ✓ **Avant de démarrer l'activité**, proposez-la à votre proche : surtout, **ne la lui imposez pas**. Si cela ne le tente pas une première fois, n'hésitez pas à l'y inviter plus tard dans la journée ou dans la semaine !
- ✓ **Pendant toute l'activité, veillez à donner des objets à manipuler** à votre proche : il faut qu'il n'ait à aucun moment les mains vides ! Manipuler apaise et facilite la concentration, disait Maria Montessori !
- ✓ **Fournissez des repères visuels** à votre proche : disposez le matériel nécessaire à l'activité sur un plateau, dont la couleur tranche avec le matériel de l'activité, afin de favoriser son autonomie.
- ✓ **Asseyez-vous du côté dominant** de votre proche (celui qui est le plus valide).
- ✓ **Soyez patient**, ne bousculez pas votre proche, **respectez les silences**, répétez ce qu'il vous a dit, pour montrer que vous l'écoutez activement. **Valorisez votre proche** en réagissant avec enthousiasme et en affirmant que ce qu'il raconte est sensé.
- ✓ **Clôturez l'activité en 3 temps** : d'abord, remerciez votre proche ; puis, demandez-lui s'il a apprécié cette activité ; enfin, demandez-lui s'il aimerait recommencer !



PRÉPARATION EN AMONT :



✓ **Sélectionnez quelques objets qui évoquent les colobies de vacances** à votre proche ou qui sont représentés dans les images sélectionnées, et disposez-les sur un plateau. Choisissez si possible des objets familiers : **des vêtements, des photos, des objets liés aux vacances...**

Soyez créatifs !

- ✓ **Imprimez et découpez chacune des images** ci-après en format carte postale.
- ✓ **Imprimez les poèmes.**



MATÉRIEL ET RESSOURCES :

Musiques : les liens cliquables

- ✓ **Pierre Perret "Les jolies colonies de vacances"**
- ✓ **David & Jonathan "Est-ce que tu viens pour les vacances ?"**
- ✓ **Elegance "Vacances j'oublie tout"**
- ✓ **Anne Sylvestre "Clémence en Vacances"**

Images : Dans les pages suivantes vous trouverez les images à découper.



DÉROULÉ DE L'ATELIER :

- 1. Proposez à votre proche d'écouter** ensemble de la musique et invitez-le à s'asseoir à vos côtés.
- 2. Lancez l'une des 4 chansons** que nous avons sélectionnées pour vous.
- 3. Puis, évoquez les colonies de vacances :** demandez à votre proche si il a déjà été en colo. Enclenchez ainsi la conversation, en lui rappelant que les vacances sont terminées et que **vous avez envie de les prolonger encore un peu.**
- 4. Pour alimenter l'échange,** donnez à votre proche l'une des images que vous avez découpées : laissez-le réagir et s'il ne réagit pas, posez-lui les questions que nous vous avons soufflées, ou toute autre qui vous viendrait à l'esprit.
- 5. Installez les objets que vous avez sélectionnés sur un plateau,** et proposez-lui d'en prendre un, de jouer avec, de l'observer, de le sentir, de goûter et de raconter ce que cela évoque.
- 6. Vous pouvez aussi lancer une deuxième chanson,** et en écouter les paroles attentivement avec votre proche. Interrogez-le sur ce qui l'a marqué dans cette chanson, si certaines paroles lui évoquent des souvenirs. N'hésitez pas à utiliser les questions que nous avons préparées.
- 7. Proposez-lui de lire ensemble le poème de l'atelier.** Demandez-lui s'il souhaite le lire lui-même ou s'il préfère que vous le lisiez. Laissez votre proche réagir aux vers et, après, s'il n'a rien dit, demandez-lui s'il a aimé ce poème ? Ce qui lui a semblé beau et pourquoi ? Si certains mots l'ont touché, lui ont rappelé des souvenirs ?



DÉROULÉ DE L'ATELIER (SUITE) :

8. Continuez ainsi l'atelier : alternez musiques, poèmes, manipulation des objets et montrez à votre proche les images. Laissez-le réagir, vous livrer des confidences, laisser libre cours à son imagination. N'hésitez pas à lui poser des questions si la conversation s'estompe (propositions de questions ci-dessus pour chaque tableau).

Pour le stimuler, donnez-lui des objets qui sont en lien avec les tableaux que vous lui montrez.

9. Soyez à l'écoute de votre proche, n'hésitez pas à interrompre l'atelier à tout moment, s'il se fatigue.

Vous pourrez éventuellement reprendre la conversation plus tard.

10. A la fin, remerciez votre proche, demandez-lui si cette activité lui a plu et s'il souhaite continuer une prochaine fois !

IMAGE N°1
LES COLONIES DE VACANCES





IMAGE N°1



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Êtes-vous déjà parti en colonie de vacances ?

QUESTION 2 :

Dans quelles régions ?

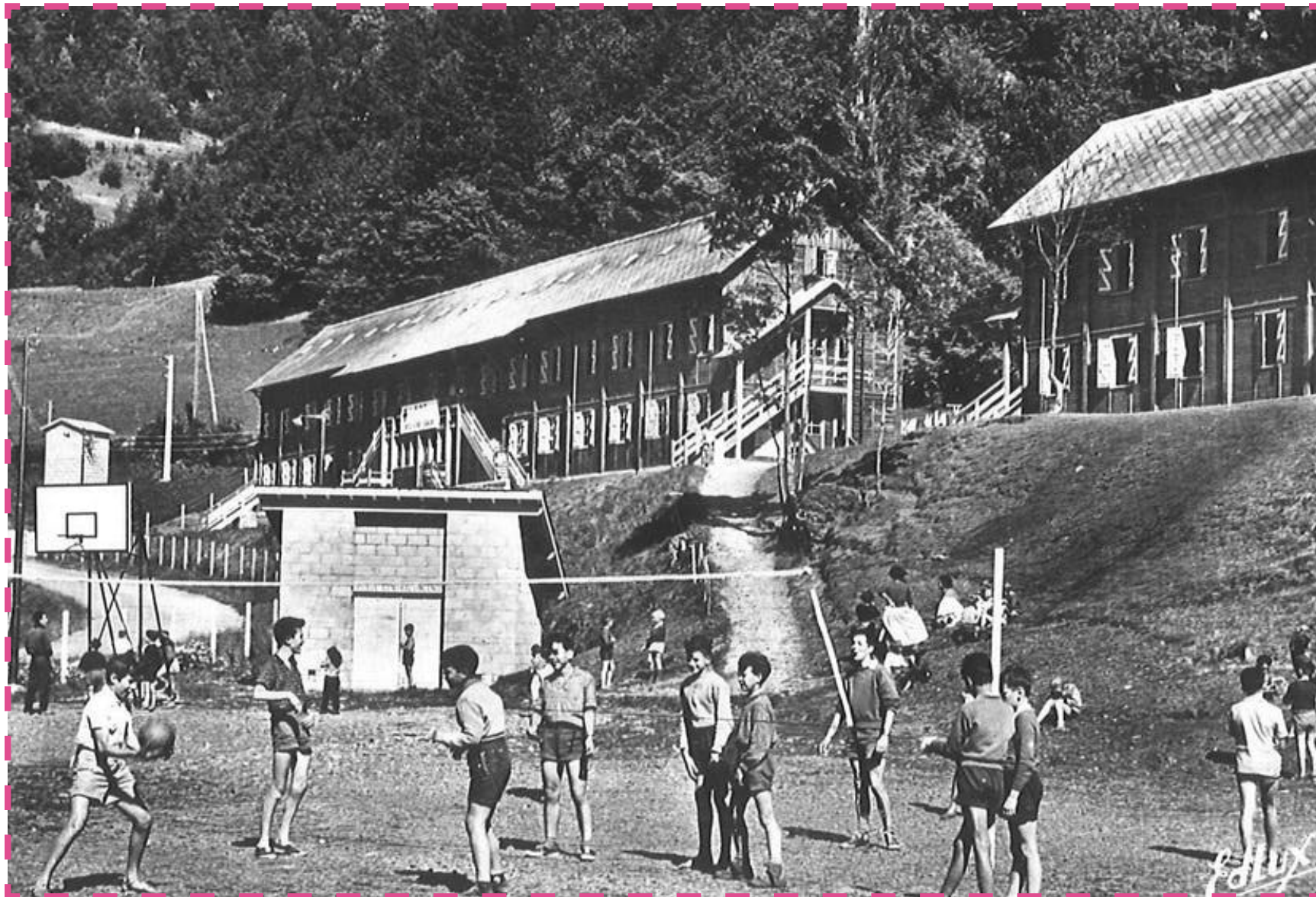
QUESTION 3 :

Avez-vous gardé contact avec des personnes rencontrées en vacances ?

QUESTION 4 :

Quels souvenirs en gardez-vous ?

IMAGE N°2
EN PLEIN AIR



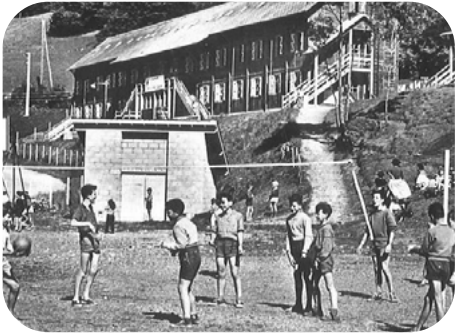


IMAGE N°2



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Quelles activités et jeux pratiquez-vous en colonie de vacances?

QUESTION 2 :

Quels souvenirs gardez-vous des moments en plein air ? Était-ce plutôt à la montagne? à la mer?

IMAGE N°3
LA VIE ENSEMBLE





IMAGE N°3



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

La vie en collectivité était-elle difficile? (dortoir, bloc sanitaire, camp, veillée)

QUESTION 2 :

Les moniteurs et encadrants étaient-ils sympathiques?

IMAGE N°4
LES COPAINS





IMAGE N°4



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Avec vos copains de vacances, étiez-vous turbulents?

QUESTION 2 :

Quels souvenirs de blague ou chanson drôle avez-vous?



FINISSONS AVEC UN POÈME

"LES COLONIES DE VACANCES" - DE MARIE-FRANCE BEAUJEAN

“

*Où est ce temps
Où tous réunis
Autour d'un feu de camp
Pour la veillée, le jeudi
Nous étions rassemblés
En short, petite veste
Espadrilles ou sandalettes
Un chapeau sur la tête
Pour prévenir des insulations
En Vendée, à Notre Dame de Monts
Elles, les filles de Botor
Et, nous les filles d'Hautmont
De cet été 1963
Le soir, une fois
Le dortoir gagné
Nous étions quelques unes*

*À nous balancer
De l'autre côté
Pour rejoindre les copines
Pour terminer la journée
À encore discuter
Ce temps béni
Où nous avons gardé
Quelques clichés
Pris avec nos appareils photos
Ils étaient rangés
Au fond du grenier
Ou d'un tiroir des parents
Et, un jour cause de décès
Ils ressurgissent ces vestiges
Des folles années, du passé.*

AUTRES PHOTOS D'INSPIRATION



AUTRES PHOTOS D'INSPIRATION

