



Ce contenu est rédigé grâce aux ressources de AG&D© et Montessori Lifestyle©
<https://www.ag-d.fr/>



20^E LIVRE HELPY “LES SECRETS DE PARIS”

QUELQUES CONSEILS :

- ✓ **Avant de démarrer l'activité**, proposez-la à votre proche : surtout, **ne la lui imposez pas**. Si cela ne le tente pas une première fois, n'hésitez pas à l'y inviter plus tard dans la journée ou dans la semaine !
- ✓ **Pendant toute l'activité, veillez à donner des objets à manipuler** à votre proche : il faut qu'il n'ait à aucun moment les mains vides ! Manipuler apaise et facilite la concentration, disait Maria Montessori !
- ✓ **Asseyez-vous du côté dominant** de votre proche (celui qui est le plus valide).
- ✓ **Soyez patient**, ne bousculez pas votre proche, **respectez les silences**, répétez ce qu'il vous a dit, pour montrer que vous l'écoutez activement. **Valorisez votre proche** en réagissant avec enthousiasme et en affirmant que ce qu'il raconte est sensé.
- ✓ **Clôturez l'activité en 3 temps** : d'abord, remerciez votre proche ; puis, demandez-lui s'il a apprécié cette activité ; enfin, demandez-lui s'il aimerait recommencer !

PRÉPARATION EN AMONT :

- ✓ **Imprimez le livre**, en recto seulement, puis agrafez les différentes pages pour en faire un livre.
- ✓ **Sélectionnez des magazines, des livres, des images** dans lesquels vous chercherez avec votre proche des images pour illustrer les histoires ou thèmes proposés.
- ✓ **Munissez-vous de ciseaux, de colle ou de scotch**.



DÉROULÉ DE L'ATELIER :

1. **Proposez à votre proche de lire ensemble un livre** qui évoquera la thématique du jour et **invitez-le à s'asseoir à vos côtés**, dans un canapé. **Installez-vous de son côté dominant.**
2. **Demandez-lui s'il souhaite lire la première histoire**, ou s'il préfère que vous commenciez.
3. **Laissez-lui la possibilité de vous interrompre** pour commenter, cela n'a pas d'importance !
4. **À la fin de la lecture de la page, demandez-lui s'il a apprécié** cette histoire, si celle-ci a **évoqué des souvenirs.**
5. **À la fin de la première page, proposez à votre proche de changer de lecteur** pour la page suivante.
Et ainsi de suite !
6. **Après avoir lu ensemble les histoires, passez aux questions** : posez à votre proche les questions proposées dans le livret, et réagissez avec chaleur à ses récits, échangez avec lui, posez-lui des questions.
7. **Regardez ensemble et commentez les images imprimées.** Ou bien, **cherchez vous-mêmes, dans des magazines**, des images pour illustrer chaque histoire. **Vous pouvez les coller au dos de l'histoire à laquelle elles correspondent.**
8. **Soyez toujours à l'écoute de votre proche**, n'hésitez pas à interrompre l'atelier à tout moment, s'il se fatigue.
Vous pourrez éventuellement reprendre la conversation plus tard.
9. **À la fin, remerciez votre proche, demandez-lui si cette activité lui a plu** et s'il souhaite continuer une prochaine fois !

SECRETS DE PARIS N°1

Des vikings sur la Seine



Charlemagne n'est plus. À la mort de son fils Louis le Pieux, l'Empire est divisé. C'est **Charles II, dit le Chauve**, qui hérite de la France occidentale en 843.

À cette époque, il est en guerre contre les Bretons. Ses armées sont déjà occupées dans la péninsule.

C'est le moment que choisissent plusieurs milliers de **Vikings** pour remonter la Seine et piller le royaume sur leur chemin.

Les nordiques remontent les cours d'eau pour s'attaquer aux riches abbayes. En **845**, un roi du Danemark, le légendaire **Ragnar Lodbrok**, remonte la Seine avec une flotte de 120 navires. Leur destination finale est Paris. La cité ne dispose pas de fortifications est une proie facile que le roi abandonne à la merci des pillards.

Il finit par accepter de payer une somme monumentale pour sauver ce qu'il reste de la cité et forcer les Vikings à repartir. On estime la somme à **7 000 livres d'argent**, c'est-à-dire à peu près 2,5 tonnes du précieux métal.

SECRETS DE PARIS N°2

L'obélisque de la place de la Concorde



L'obélisque de la place de la Concorde appartenait initialement au célèbre temple de **Louxor**, en Egypte. L'entrée de ce temple, construit entre -1300 et -1250, était décorée de deux obélisques. **En 1830**, en gage d'amitié, le vice-roi d'Egypte, **Méhémet Ali**, les offre au roi de France, **Charles X**.

Un seul des deux sera finalement abattu et transporté vers Paris, à bord d'un navire spécialement conçu pour cette opération. L'obélisque est installé sur la place de la Concorde **le 25 octobre 1836**. L'opération nécessite de gigantesques machines et des câbles énormes. Le nouveau roi, **Louis Philippe**, y assiste discrètement, depuis le balcon de l'hôtel de la Marine. En cas de fiasco, si l'obélisque tombe et se brise, il veut s'éclipser. Mais comme le monument est finalement dressé sans anicroche, le roi apparaît à la fenêtre et recueille longuement les vivats.

Bravo, l'artiste !

SECRET DE PARIS N°3

Les catacombes de Paris



Les catacombes de Paris sont une partie des anciennes carrières souterraines situées dans le 14^e arr. de Paris, reliées entre elles par des galeries d'inspection.

Elles sont transformées en ossuaire municipal à la fin du 18^e siècle avec le transfert des restes d'environ six millions d'individus, évacués des divers cimetières parisiens pour des raisons de salubrité publique. Elles s'appellent alors « **catacombes** », par analogie avec les nécropoles souterraines de la Rome antique, bien qu'elles n'aient jamais officiellement servi de lieu de sépulture.

Longues d'environ 1,7 km et situées à 20 mètres sous la surface, elles se visitent et constituent un musée de la ville de Paris, dépendant du **musée Carnavalet**.

Cette partie ouverte au public représente moins de 1% des vastes carrières souterraines de Paris, qui s'étendent sous plusieurs arrondissements de la capitale.

SECRET DE PARIS N°4

Le Bateau Lavoir à Montmartre



Le Bateau-Lavoir est une cité d'artistes située dans le 18^e arr. de Paris, au 13 de la place Émile-Goudeau. Établie sur **la butte Montmartre**, dans le quartier de Clignancourt, elle est connue pour avoir été depuis 1904 un lieu de résidence, de réunion et de création de **nombreux artistes** peintres et sculpteurs français et étrangers, mais aussi de **gens de lettres**, de **gens de théâtre** et de **marchands d'art**. Parmi eux : Pablo Picasso, Amedeo Modigliani, Henri Matisse, Georges Braque, ...

Un incendie l'ayant gravement endommagée en **mai 1970** (il n'en reste alors que la façade), la cité est entièrement reconstruite à l'identique en 1978, mais cette fois en béton. Elle comporte toujours sur sa façade arrière, visibles depuis le jardin Louise-Weber-dite-La-Goulue situé rue Burq, **25 ateliers d'artistes** vitrés qui contribuent à maintenir la notoriété du lieu.

SECRET DE PARIS N°5

La plus vieille maison de Paris



Il s'agit d'une maison que **Nicolas Flamel**, fit construire après la mort de **sa femme Pernelle**, en 1397, afin d'abriter un commerce au rez-de-chaussée et d'y accueillir les pauvres dans les étages. Terminée en 1407, comme en atteste l'inscription sur la frise au-dessus du rez-de-chaussée, c'est la plus connue des maisons de Flamel et la seule qui existe encore aujourd'hui.

Ce dernier n'y a jamais habité. Située au **51 rue de Montmorency**, **dans le 3e arr. de Paris**, c'est aussi la plus vieille maison de Paris. La façade de la maison est classée au titre des monuments historiques.

La carrière prospère de Flamel, la fortune de sa femme et ses spéculations lui assurèrent une fortune confortable, qu'il consacra, à la fin de sa vie, à des fondations et constructions pieuses.

À ce jour, un restaurant, « l'auberge Nicolas Flamel », occupe actuellement la maison.

LES SECRETS DE PARIS



LES QUESTIONS

QUESTION 1 :

Quel est le secret de Paris qui vous a le plus surpris ?

QUESTION 2 :

Connaissez-vous d'autres lieux secrets ou anecdotes sur notre chère capitale ?

QUIZ :

Dans quel arrondissement se situe la place de la Concorde ?

- 8^e arrondissement
- 10^e arrondissement
- 4^e arrondissement

Réponse : La place de la Concorde se situe dans le 8^e arrondissement.