



FICHE ACTIVITÉ REMINISCENCE



“CRÉATION D’EMPREINTES VÉGÉTALES”

INTRODUCTION

Chez Helpy, on aime vous proposer **des activités qui vous font du bien** qui sont adaptées à toutes les fragilités et à votre quotidien.

Nous vous proposons dans cette nouvelle fiche **un bricolage facile à réaliser** et parfait pour le retour des beaux jours.

Les empreintes végétales obtenues dévoilent avec douceur les nervures et les aspérités des végétaux. Entre jeux de textures et de transparences, redécouvrez sous un autre jour fougère, lierre, gingko et bien d'autres plantes. Lancez-vous avec **votre proche fragilisé** et **les plus jeunes de votre famille** dans la création de magnifiques décorations en plâtre.

Amusez-vous à sélectionner **les plus belles (petites) fleurs du jardin** ou des champs voisins.





LES ÉTAPES DE CRÉATIONS :

Découvrez les étapes de création dans les pages suivantes.

LE MATÉRIEL :

- Argile à modeler de teinte grise (attention : les argiles colorées peuvent avoir une tendance à teinter le plâtre !)
- Rouleau à pâtisserie
- Plâtre de paris (vous en trouverez facilement dans tous les magasins de bricolage ou de loisirs créatifs)
- Récipient pour la préparation du plâtre
- Feuilles de papier sulfurisé ou en plastique
- Fleurs et des feuilles du jardin
- Pince à épiler
- 1 petit bocal type pot de yaourt pour doser le plâtre
- Un plateau ou une nappe en plastique pour protéger votre plan de travail.





LES CONSEILS D'HELPY :

Attention de ne pas faire des bulles d'air et de ne pas faire une pâte trop fine ! Elle serait alors cassante et fragile.

Évitez d'utiliser des végétaux trop fragiles qui risquent de se décomposer sur l'argile.



LES ÉTAPES :

1/ MODELER ET ÉTALER UN PÂTON D'ARGILE

Attention : évitez de travailler directement sur votre plan de travail.

Disposez un plateau ou une nappe en plastique en dessous de votre création pour faciliter les étapes de préparation. L'épaisseur de la pâte dépend des plantes utilisées, un chardon nécessitera une pâte plus épaisse que la valériane.



2/ DISPOSER LES VÉGÉTAUX SUR L'ARGILE

La mise en scène commence. Expérimentez différentes fleurs et plantes, car certaines offrent un meilleur résultat que d'autres ! Testez en préparant plusieurs pâtons.

Sur les photos, ont été utilisés : du trèfle, de la knautie des champs et une graminée.





3/ PRESSAGE DES VÉGÉTAUX DANS LA PÂTE

Avant de presser les végétaux, posez une feuille plastique de récupération ou du papier sulfurisé pour éviter de tacher le livre qui vous servira de presse lors de la prochaine étape. Posez un livre lourd sur l'ensemble et appuyez très fort ou passez le rouleau à pâtisserie en exerçant une forte pression. Retirez le livre et le plastique et découvrez vos plantes incrustées dans l'argile.

4/ RETRAIT DES VÉGÉTAUX

Attention, cette étape est très délicate ! Pour ne pas abîmer vos empreintes, utilisez une pince à épiler et retirez tous les végétaux.





LES CONSEILS D'HELPY :

Votre barrage doit être suffisamment haut pour que le plâtre ne déborde pas lors du coulage ! Si votre moulage n'est pas assez épais, il sera fragile et risquera de se casser.



5/ CONSTRUCTION DU BARRAGE

C'est le moment de rouler des boudins d'argile pour fabriquer le barrage autour de votre empreinte. Vous pouvez choisir la forme que vous voulez donner à votre tableau végétal (carré, rectangle, ovale, cercle). Vous pouvez aussi vous aider d'une boîte de conserve pour tracer facilement le contour d'un cercle.



6/ PRÉPARATION DU PLÂTRE DE PARIS

Dans un récipient propre, mélangez 1 volume d'eau avec 1 volume de plâtre. Commencez d'abord par l'eau et ensuite saupoudrez doucement le plâtre. Mélangez délicatement sans faire sortir et entrer votre cuillère dans la pâte, c'est en effet important de ne pas créer des bulles d'air dans le plâtre ! Il faut que le mélange est la consistance d'une pâte à crêpes.





LES CONSEILS D'HELPY :

Vous n'avez pas tout compris, vous pouvez suivre ce tutoriel qui est plutôt bien fait :

<https://www.youtube.com/watch?v=v0aWDVPsmmk>



7/ COULAGE DU PLÂTRE

Le plâtre est prêt, vous pouvez le verser dans votre moule. Nivelez et lissez bien la surface.

Maintenant patience, il faut attendre que le plâtre fasse sa prise, c'est-à-dire qu'il durcisse.

La prise complète du plâtre peut prendre 20 à 30 minutes en fonction de l'épaisseur et de la température ambiante.

Séchage complet du plâtre entre 24h et 48h.



8/ DÉMOULAGE

Pour démouler, retirez les boudins. Ensuite, l'idéal est de retourner le plateau ou la feuille qui sert de support pour ensuite enlever l'argile.

Soyez délicat, c'est très fragile. En cas de casse ou fissure ce n'est pas grave, l'erreur est une étape nécessaire de l'apprentissage !

