



Ce contenu est rédigé grâce aux ressources de AG&D© et Montessori Lifestyle©  
<https://www.ag-d.fr/>



## 25<sup>E</sup> LIVRE HELPY “FEMMES ARTISTES”

### QUELQUES CONSEILS :

- ✓ **Avant de démarrer l'activité**, proposez-la à vos proches : surtout, **ne la leur imposez pas**. Si cela ne les tente pas une première fois, n'hésitez pas à les y inviter plus tard dans la journée ou dans la semaine !
- ✓ **Pendant toute l'activité, veillez à donner des objets à manipuler** à vos proches : il faut qu'il n'ait à aucun moment les mains vides ! Manipuler apaise et facilite la concentration, disait Maria Montessori !
- ✓ **Asseyez-vous du côté dominant** de vos proches (celui qui est le plus valide).
- ✓ **Soyez patient**, ne les bousculez pas, **respectez les silences**, répétez ce qu'ils vous ont dit, pour montrer que vous les écoutez activement. **Valorisez vos proches** en réagissant avec enthousiasme et en affirmant que ce qu'ils racontent est sensé.
- ✓ **Clôturez l'activité en 3 temps** : d'abord, remerciez vos proches ; puis, demandez-leur s'ils ont apprécié cette activité ; enfin, demandez-leur s'ils aimeraient recommencer !

### PRÉPARATION EN AMONT :

- ✓ **Imprimez le livre**, en recto seulement, puis agrafez les différentes pages pour en faire un livre.
- ✓ **Sélectionnez des magazines, des livres, des images** dans lesquels vous chercherez avec vos proches des images pour illustrer les histoires ou thèmes proposés.
- ✓ **Munissez-vous de ciseaux, de colle ou de scotch.**



## DÉROULÉ DE L'ATELIER :

- 1. Proposez à vos proches de lire ensemble un livre** qui évoquera la thématique du jour et **invitez-les à s'asseoir à vos côtés**, dans un canapé. **Installez-vous de leur côté dominant.**
- 2. Demandez-leur s'ils souhaitent lire la première histoire**, ou s'ils préfèrent que vous commenciez.
- 3. Laissez-leur la possibilité de vous interrompre** pour commenter, cela n'a pas d'importance !
- 4. À la fin de la lecture de la page, demandez-leur s'ils ont apprécié** cette histoire, si celle-ci leur a **évoqué des souvenirs.**
- 5. À la fin de la première page, proposez à vos proches de changer de lecteur** pour la page suivante.  
Et ainsi de suite !
- 6. Après avoir lu ensemble les histoires, passez aux questions** : posez à vos proches les questions proposées dans le livret, et réagissez avec chaleur à leurs récits, échangez avec eux posez-leur des questions.
- 7. Regardez ensemble et commentez les images imprimées.** Ou bien, **cherchez vous-mêmes, dans des magazines**, des images pour illustrer chaque histoire. **Vous pouvez les coller au dos de l'histoire à laquelle elles correspondent.**
- 8. Soyez toujours à l'écoute de vos proches**, n'hésitez pas à interrompre l'atelier à tout moment, s'ils se fatiguent. Vous pourrez éventuellement reprendre la conversation plus tard.
- 9. À la fin, remerciez-les, demandez-leur si cette activité leur a plu** et s'ils souhaitent continuer une prochaine fois !

# FEMMES ARTISTES - N°1

**Camille Claudel (1864-1943) - Sculptrice française**



**Camille Claudel** a eu une vie plus que mouvementée. Pendant 10 ans, elle vit une passion amoureuse avec le sculpteur **Auguste Rodin**. Complices dans la création, ils modèlent ensemble plusieurs sculptures, dont **Le Baiser** en 1886.

Malgré leur rupture, elle inspirera toute sa vie Rodin. Il dira d'elle qu'elle est **le génie incarné**.

Avec ses sculptures, Camille Claudel innove. Elle saisit le vif du moment et l'intensité du mouvement dans un style nouveau. Fragilisée, suite à un avortement clandestin, elle **sombre dans la folie** et souffre de crises de paranoïa délirante.

Elle est internée en 1913 à l'**asile de Montfavet** dans le Vaucluse. Elle y terminera ses jours.

Malgré son internement, ses sculptures continuent d'attirer les collectionneurs. Elle est aujourd'hui considérée comme l'une des **plus grandes sculptrices du 20<sup>e</sup> siècle**.

# FEMMES ARTISTES - N°2

Mary Cassatt (1844-1926) - Peintre et graveuse américaine



**Mary Cassatt** est une figure atypique du **courant impressionniste**. Plus portraitiste que paysagiste, elle rejoint **Degas, Pissaro et Morisot** dans son goût pour la peinture d'extérieur, son sens des couleurs et du réalisme.

En 1882, la mort de sa sœur est un tournant dans sa carrière.

Les peintures d'enfant et de mères deviennent son sujet de prédilection. En 1890, la visite d'une exposition sur **les estampes japonaises** l'influence dans son art. Sa maîtrise de **la technique de l'aquatinte** (gravure à l'eau forte) force l'admiration de ses confrères.

En 1904, elle reçoit le **prix Walter Lippincott** pour son tableau "**Caresses**", qu'elle refuse par indépendance d'esprit. La même année, elle est décorée de **la Légion d'Honneur**. Devenue aveugle elle cesse de peindre en 1921. Elle est enterrée en 1926 dans la tombe familiale de **Mesnil-Théribus** en France.

# FEMMES ARTISTES - N°3

Coco Chanel (1883-1971) - créatrice de mode française



Symbole de l'élégance française, **Gabrielle Chanel** dite "Coco" a révolutionné la mode par ses créations. Elle commence par la création de chapeaux originaux et sobres. Partout où elle va, on la remarque : les pièces qu'elle porte, ses créations, sont à contre-courant du style traditionnel des femmes de l'époque. En 1910, grâce à l'aide financière de son amant **Boy Capel**, Coco Chanel inaugure sa première boutique de chapeaux, au **21 de la rue Cambon** à Paris. Le succès est total. Suivront des collections entières au style très affirmé.

À la libération, Coco Chanel part en Suisse, au bord du lac Léman. Accusée de collaboration, elle restera 10 ans loin de Paris. Ce n'est qu'en 1954, alors qu'elle atteint l'âge de 71 ans, qu'elle accepte de rouvrir sa maison. Elle renoue alors avec la création et s'impose en adversaire stylistique de **Christian Dior**. Elle meurt dans sa suite privée du Ritz en 1971.



# FEMMES ARTISTES - N°4

Frida Kahlo (1907-1954) - Peintre mexicaine



**Frida Kahlo** a marqué l'Histoire de l'Art par ses œuvres poignantes et ses autoportraits bouleversants. Petite, elle veut devenir médecin. Déjà atteinte d'une poliomyélite infantile, Frida est gravement blessée dans un accident de bus à l'âge de 18 ans. Clouée dans un lit, elle se met à peindre et fait installer près d'elle un miroir : l'artiste devient son propre sujet.

La peinture se révèle pour elle un exutoire. Le grand amour de sa vie sera **Diego Rivera**, peintre mexicain.

Évoluant dans une société mexicaine encore très machiste, ses **peintures surréalistes** reflètent ses envies de liberté et de voyage, mais également ses frustrations. Très engagée en politique, elle s'inscrit au **Parti Communiste Mexicain**. En 1937, elle offre d'ailleurs l'asile politique au révolutionnaire communiste **Léon Trotski**. Lors d'un voyage à Paris elle devient amie avec **André Breton**. Elle laisse 143 tableaux, dont 55 autoportraits.

# FEMMES ARTISTES - N°5

Louise Bourgeois (1911-2010) - plasticienne américaine



Artiste inclassable et touche-à-tout, **Louise Bourgeois** née en 1911 au sein d'une famille de restaurateurs de tapisseries anciennes. Elle se familiarise assez jeune avec les arts manuels. Élève douée en sciences, elle s'oriente vers des études de mathématiques à la Sorbonne avant de s'inscrire à **l'École des Beaux-Arts** de Paris, puis **l'École du Louvre**.

Elle épouse l'historien d'art américain **Robert Goldwater** en 1938 et s'installe dans la foulée aux États-Unis.

Louise délaisse ses pinceaux pour le marbre, le plâtre et le latex au début des années 1950 et commence ainsi la sculpture. L'artiste place sa vie personnelle et ses émotions au centre de son art et considère son travail comme thérapeutique.

À partir des années 1970, les thèmes de la sexualité, de la maternité, de la féminité et du corps deviennent omniprésents. C'est le début d'**une reconnaissance tardive**.

# FEMMES ARTISTES

## LES QUESTIONS



### QUESTION 1 :

Quelle est l'artiste féminine que vous préférez et pourquoi ?

### QUESTION 2 :

Connaissez-vous d'autres femmes artistes ? si oui, citez-les ci-dessous !

### QUIZ :

Quel était le surnom de Gabrielle Chanel ?

- Gaby
- Coco
- Lili

Réponse : Coco Chanel