



FICHE ATELIER RÉMINISCENCE : “ATELIER DES SOUVENIRS” SUR LE THÈME DE LA JOIE

QUELQUES CONSEILS :

- ✓ **Chaque activité doit avoir un but**, un sens. **Assurez-vous que votre proche aura du plaisir** à la réaliser !
- ✓ **Avant de démarrer l'activité**, proposez-la à votre proche : surtout, **ne la lui imposez pas**. Si cela ne le tente pas une première fois, n'hésitez pas à l'y inviter plus tard dans la journée ou dans la semaine !
- ✓ **Pendant toute l'activité, veillez à donner des objets à manipuler** à votre proche : il faut qu'il n'ait à aucun moment les mains vides ! Manipuler apaise et facilite la concentration, disait Maria Montessori !
- ✓ **Fournissez des repères visuels** à votre proche : disposez le matériel nécessaire à l'activité sur un plateau, dont la couleur tranche avec le matériel de l'activité, afin de favoriser son autonomie.
- ✓ **Asseyez-vous du côté dominant** de votre proche (celui qui est le plus valide).
- ✓ **Soyez patient**, ne bousculez pas votre proche, **respectez les silences**, répétez ce qu'il vous a dit, pour montrer que vous l'écoutez activement. **Valorisez votre proche** en réagissant avec enthousiasme et en affirmant que ce qu'il raconte est sensé.
- ✓ **Clôturez l'activité en 3 temps** : d'abord, remerciez votre proche ; puis, demandez-lui s'il a apprécié cette activité ; enfin, demandez-lui s'il aimerait recommencer !



PRÉPARATION EN AMONT :



- ✓ **Sélectionnez quelques objets qui évoquent la joie et le bonheur** à votre proche ou qui sont représentés dans les tableaux, et disposez-les sur un plateau. Choisissez si possible des objets familiers : **des photos de famille, des jouets, des doudous ... Soyez créatifs !**
- ✓ **Imprimez et découpez chacun des tableaux** ci-dessous en format carte postale.
- ✓ **Imprimez le poème.**



MATÉRIEL ET RESSOURCES :

Musiques : les liens cliquables

- ✓ **Y'a de la joie de Charles Trenet**
- ✓ **La vie en rose d'Édith Piaf**
- ✓ **C'est la fête de Michel Fugain**
- ✓ **La ballade des gens heureux de Gérard Lenorman**
- ✓ **Ella, Elle l'a de France Gall**

Tableaux : Dans les pages suivantes vous trouverez les tableaux à découper.



DÉROULÉ DE L'ATELIER :

1. **Proposez à votre proche d'écouter** ensemble de la musique et invitez-le à s'asseoir à vos côtés.
2. **Lancez l'une des 5 chansons** que nous avons sélectionnées pour vous.
3. **Puis, évoquez la joie et le bonheur** : demandez à votre proche quelles sont ces plus belles joies et son plus grand bonheur, s'il a des anecdotes à vous raconter sur sa vie et son passé. Enclenchez ainsi la conversation, en lui rappelant que le plus important c'est de voir le verre à moitié plein.
Quelles sensations, quelles émotions associe-t-il au mot **“Joie”**.
4. **Pour alimenter l'échange**, donnez à votre proche l'une des images des tableaux ou des photos que vous avez découpées : laissez-le réagir et s'il ne réagit pas, posez-lui les questions que nous vous avons soufflées, ou toute autre qui vous viendrait à l'esprit.
5. **Installez les objets que vous avez sélectionnés sur un plateau**, et proposez-lui d'en prendre un, de jouer avec, de l'observer, de le sentir, de goûter et de raconter ce que cela évoque.
6. **Vous pouvez aussi lancer une deuxième chanson**, et en écouter les paroles attentivement avec votre proche. Interrogez-le sur ce qui l'a marqué dans cette chanson, si certaines paroles lui évoquent des souvenirs. N'hésitez pas à utiliser les questions que nous avons préparées.
7. **Proposez-lui de lire ensemble un poème**, celui de Sully Prudhomme : **“ La joie ”**. Demandez-lui s'il souhaite le lire lui-même ou s'il préfère que vous le lisiez. Laissez votre proche réagir aux vers et, après, s'il n'a rien dit, demandez-lui s'il a aimé ce poème ? Ce qui lui a semblé beau et pourquoi ? Si certains mots l'ont touché, lui ont rappelé des souvenirs.



DÉROULÉ DE L'ATELIER (SUITE) :

8. Continuez ainsi l'atelier : alternez musiques, manipulation des objets et montrez à votre proche les images. Laissez-le réagir, vous livrer des confidences, laisser libre cours à son imagination. N'hésitez pas à lui poser des questions si la conversation s'estompe (propositions de questions ci-dessus pour chaque tableau).

Pour le stimuler, donnez-lui des objets qui sont en lien avec les tableaux que vous lui montrez.

9. Soyez à l'écoute de votre proche, n'hésitez pas à interrompre l'atelier à tout moment, s'il se fatigue.

Vous pourrez éventuellement reprendre la conversation plus tard.

10. À la fin, remerciez votre proche, demandez-lui si cette activité lui a plu et s'il souhaite continuer une prochaine fois !

TABLEAU N°1

PIERRE-AUGUSTE RENOIR - AU BORD DE L'EAU
VERS 1880





TABLEAU N°1

Pierre-Auguste Renoir
Au bord de l'eau (vers 1880)



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Aimez-vous ce tableau ?

QUESTION 2 :

Que voyez-vous sur ce tableau ?

QUESTION 3 :

Imaginez ce que se disent les deux personnages ?

QUESTION 4 :

Connaissez-vous cette œuvre? et son auteur?

TABLEAU N°2

HENRI MATISSE - LA JOIE DE VIVRE

1905-1906





TABLEAU N°2
Henri Matisse
La Joie de vivre
(1905-1906)



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Aimez-vous ce tableau ?

QUESTION 2 :

Que voyez-vous sur ce tableau ?

QUESTION 3 :

Citez les différentes couleurs choisies par l'artiste ?

QUESTION 4 :

Connaissez-vous cette œuvre? et son auteur?

TABLEAU N°3

MARY CASSATT - LA BARQUE

1893





TABLEAU N°3

Mary Cassatt
La Barque
(1893)



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Connaissez-vous ce tableau ? L'appréciez-vous ?

QUESTION 2 :

Quelle émotion ressentez-vous en regardant cette peinture ?

QUESTION 3 :

À quel endroit se situe la scène ?

Sur la Méditerranée, au Cap d'Antibes.

LE SAVIEZ-VOUS ?

En 1966, la peinture est apparue sur un timbre-poste américain.

TABLEAU N°4

RAOUL DUFY - LA VIE EN ROSE

1931





TABLEAU N°4

La Vie en rose
Raoul Dufy
(1931)



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Que voyez-vous dans l'image ?

QUESTION 2 :

Quel sentiment vous inspire cette œuvre ?

QUESTION 3 :

Que lisez-vous en bas du tableau ?

1901, 30 ans ou la vie en rose, 1931

LE SAVIEZ-VOUS ?

Raoul Dufy est second des onze enfants (Jean - peintre également - est le septième) de Léon Marius Dufy, comptable dans une entreprise de métallurgie, musicien amateur talentueux, et de son épouse née Marie Eugénie Ida Lemonnier, native d'Honfleur.

TABLEAU N°5

Untitled (Dance) Keith Haring - 1987





TABLEAU N°5
Untitled (Dance)
Keith Haring - 1987



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Aimez-vous ce tableau ? Si oui/non, pourquoi ?

QUESTION 2 :

Que voyez-vous dans l'image ?

QUESTION 3 :

Décrivez quels sentiments et émotions ce tableau vous procure ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

Né le 4 mai 1958 à Reading en Pennsylvanie et décédé en 1990, à l'âge de 31 ans, Keith Haring était l'un des artistes emblématiques de la peinture new-yorkaise des années 80. Il était considéré comme l'un des rois du pop art urbain. Qu'ils soient colorés ou juste dessinés avec des contours noirs, les bonshommes de Haring ont investi les murs de New York, les métros et les gares.



FINISSONS AVEC UN POÈME

LA JOIE, de Sully Prudhomme (1839-1907)

*Poète français, il est le premier lauréat du prix Nobel de littérature en 1901.
Le poème " La joie" est issu de son deuxième recueil de poésie, "Les Épreuves" publié en 1866. Il est également fait grand officier de la légion d'honneur en 1900.*

*Pour une heure de joie unique et sans retour,
De larmes précédée et de larmes suivie,
Pour une heure tu peux, tu dois aimer la vie :
Quel homme, une heure au moins,
n'est heureux à son tour ?*

*Une heure de soleil fait bénir tout le jour,
Et quand ta main serait tout le jour asservie,
Une heure de tes nuits ferait encore envie
Aux morts, qui n'ont plus même une nuit
pour l'amour.*

SURPRISE EN +
(cliquez sur le bouton rose)



**L'ÔDE À LA JOIE DE
BEETHOVEN**