



FICHE ATELIER RÉMINISCENCE = “ATELIER DES SOUVENIRS”

THÉMATIQUE = L'AMOUR

QUELQUES CONSEILS :

- ✓ **Chaque activité doit avoir un but**, un sens. **Assurez-vous que votre proche aura du plaisir** à la réaliser !
- ✓ **Avant de démarrer l'activité**, proposez-la à votre proche : surtout, **ne la lui imposez pas**. Si cela ne le tente pas une première fois, n'hésitez pas à l'y inviter plus tard dans la journée ou dans la semaine !
- ✓ **Pendant toute l'activité, veillez à donner des objets à manipuler** à votre proche : il faut qu'il n'ait à aucun moment les mains vides ! Manipuler apaise et facilite la concentration, disait Maria Montessori !
- ✓ **Fournissez des repères visuels** à votre proche : disposez le matériel nécessaire à l'activité sur un plateau, dont la couleur tranche avec le matériel de l'activité, afin de favoriser son autonomie.
- ✓ **Asseyez-vous du côté dominant** de votre proche (celui qui est le plus valide).
- ✓ **Soyez patient**, ne bousculez pas votre proche, **respectez les silences**, répétez ce qu'il vous a dit, pour montrer que vous l'écoutez activement. **Valorisez votre proche** en réagissant avec enthousiasme et en affirmant que ce qu'il raconte est sensé.
- ✓ **Clôturez l'activité en 3 temps** : d'abord, remerciez votre proche ; puis, demandez-lui s'il a apprécié cette activité ; enfin, demandez-lui s'il aimerait recommencer !



PRÉPARATION EN AMONT :



- ✓ **Sélectionnez quelques objets qui évoquent l'Amour avec un grand A** à votre proche ou qui sont représentés dans les tableaux et les images proposés, et disposez-les sur un plateau. Choisissez si possible des objets familiers : **des photos de famille, des objets familiers, ... Soyez créatifs !**
- ✓ **Imprimez et découpez chacune des images** ci-après en format carte postale.
- ✓ **Imprimez le poème.**

MATÉRIEL ET RESSOURCES :

Musiques : les liens sont cliquables sur la page web de l'article.

- 1/ Le coup de soleil de Richard Cocciante
- 2/ Je te promets de Johnny Hallyday
- 3/ Quelques mots d'amour de Michel Berger
- 4/ Je l'aime à mourir de Francis Cabrel
- 5/ Et si tu n'existais pas de Joe Dassin

Tableaux : Dans les pages suivantes vous trouverez les images à découper.





DÉROULÉ DE L'ATELIER :

1. **Proposez à votre proche d'écouter** ensemble de la musique et invitez-le à s'asseoir à vos côtés.
2. **Lancez l'une des 5 chansons** que nous avons sélectionnées pour vous.
3. **Puis, évoquez l'Amour** : demandez à votre proche quelles sont ces plus belles joies et son plus grand bonheur, s'il a des anecdotes à vous raconter sur sa vie et son passé. Enclenchez ainsi la conversation, en lui rappelant que le plus important c'est de voir le verre à moitié plein.
Quelles sensations, quelles émotions associe-t-il au mot **“Amour”**.
4. **Pour alimenter l'échange**, donnez à votre proche l'une des images des tableaux ou des photos que vous avez découpées : laissez-le réagir et s'il ne réagit pas, posez-lui les questions que nous vous avons soufflées, ou toute autre qui vous viendrait à l'esprit.
5. **Installez les objets que vous avez sélectionnés sur un plateau**, et proposez-lui d'en prendre un, de jouer avec, de l'observer, de le sentir, de goûter et de raconter ce que cela évoque.
6. **Vous pouvez aussi lancer une deuxième chanson**, et en écouter les paroles attentivement avec votre proche. Interrogez-le sur ce qui l'a marqué dans cette chanson, si certaines paroles lui évoquent des souvenirs. N'hésitez pas à utiliser les questions que nous avons préparées.
7. **Proposez-lui de lire ensemble un poème**, celui de Victor Hugo : **“ Quand tu me dis je t'aime ”**. Demandez-lui s'il souhaite le lire lui-même ou s'il préfère que vous le lisiez. Laissez votre proche réagir aux vers et, après, s'il n'a rien dit, demandez-lui s'il a aimé ce poème ? Ce qui lui a semblé beau et pourquoi ? Si certains mots l'ont touché, lui ont rappelé des souvenirs.



DÉROULÉ DE L'ATELIER (SUITE) :

8. Continuez ainsi l'atelier : alternez musiques, manipulation des objets et montrez à votre proche les images. Laissez-le réagir, vous livrer des confidences, laisser libre cours à son imagination. N'hésitez pas à lui poser des questions si la conversation s'estompe (propositions de questions ci-dessus pour chaque tableau).

Pour le stimuler, donnez-lui des objets qui sont en lien avec les tableaux que vous lui montrez.

9. Soyez à l'écoute de votre proche, n'hésitez pas à interrompre l'atelier à tout moment, s'il se fatigue.

Vous pourrez éventuellement reprendre la conversation plus tard.

10. À la fin, remerciez votre proche, demandez-lui si cette activité lui a plu et s'il souhaite continuer une prochaine fois !

TABLEAU N°1

EGON SCHIELE

L'ÉTREINTE (COUPLE D'AMOUREUX II), 1917





TABLEAU N°1

Egon Schiele
L'Étreinte (couple d'amoureux II)
1917



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Aimez-vous ce tableau ?

QUESTION 2 :

Que voyez-vous sur ce tableau ?

QUESTION 3 :

Imaginez ce que se disent les deux personnages ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

En 1914, Egon Schiele se lie d'amitié avec deux sœurs : Adèle et Edith Harms. Dans l'Étreinte de 1917, le peintre pose nu avec sa future épouse Edith. Cette peinture expose la nudité la plus crue. Egon Schiele peint la condition et la fragilité humaine. De ces corps amoureux s'échappent de la détresse et un désir très fort.

TABLEAU N°2

LE BAISER DE L'HÔTEL DE VILLE - ROBERT DOISNEAU

1950





TABLEAU N°2

Le Baiser de l'hôtel de ville
Robert Doisneau
1950



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Aimez-vous cette œuvre ?

QUESTION 2 :

Que voyez-vous sur ce tableau ?

QUESTION 3 :

Connaissez-vous cette œuvre? et son auteur?

LE SAVIEZ-VOUS ?

Une scène attendrissante en pleine journée mais finalement pas si spontanée... Robert Doisneau avait repéré ces deux étudiants en théâtre (et véritablement en couple) et leur a expressément demandé de jouer cette scène pour un magazine. Françoise et Jacques ont perçu 500F à l'époque pour échanger ce baiser devenu si célèbre.

TABLEAU N°3

LE LIT - HENRI TOULOUSE-LAUTREC

1892





TABLEAU N°3

Le lit
Henri Toulouse-Lautrec
1892



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Connaissez-vous ce tableau ? L'appréciez-vous ?

QUESTION 2 :

Quelle émotion ressentez-vous en regardant cette peinture ?

QUESTION 3 :

Que se disent les 2 personnages ? Imaginez leur conversation.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Toulouse-Lautrec nous immerge au cœur d'une scène intime et pleine de tendresse entre deux jeunes femmes apaisées. Cette toile dévoile une sphère personnelle des cabarets et salons que l'artiste fréquentait.

TABLEAU N°4

LES AMOUREUX, IDYLLE SUR LA PASSERELLE – ÉMILE FRIANT

1888





TABLEAU N°4

Les amoureux - Idylle sur la passerelle

Émile Friant

1888



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Que voyez-vous dans l'image ?

QUESTION 2 :

Quel sentiment vous inspire cette œuvre ?

QUESTION 3 :

Imaginez ce que se disent les deux personnages ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

"Les Amoureux, Idylle sur la passerelle" ou "Soir d'automne", est un tableau réalisé avec un paysage calme et rempli d'espaces verts. Les amoureux sont indifférents et ne regardent pas le peintre. La peinture est présentée pour la première fois au Salon de Nancy de novembre 1887, où elle rencontre un grand succès.



TABLEAU N°5
LE BAISER - FRANCISCO HAYEZ
1859





TABLEAU N°5

Le Baiser
Francisco Hayez
1859



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Aimez-vous ce tableau ? Si oui/non, pourquoi ?

QUESTION 2 :

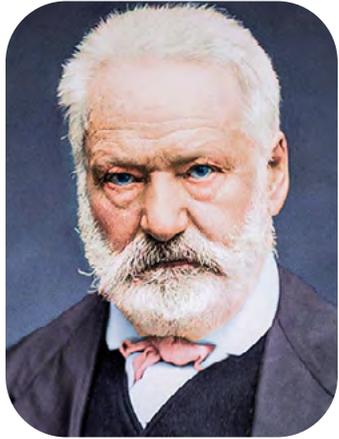
Que voyez-vous dans l'image ?

QUESTION 3 :

Décrivez quels sentiments et émotions ce tableau vous procure ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

Chef-d'œuvre très réputé en Italie, cette toile signée de Francisco Hayez, peintre italien du XIX^e siècle, met en scène un moment passionnel entre deux jeunes amants vraisemblablement sur le point de se quitter. Dans un décor du Moyen-Âge, l'homme embrasse sa dulcinée, pied sur la marche, serait-il sur le départ ?



FINISSONS AVEC UN POÈME

QUAND TU ME DIS JE T'AIME, de Victor Hugo (1802-1885)

Victor Hugo est un poète, dramaturge, écrivain, romancier et dessinateur romantique français, né le 26 février 1802 à Besançon et mort le 22 mai 1885 à Paris. Il est considéré comme l'un des plus importants écrivains de la langue française.

*Quand tu ris, sur ta bouche
L'amour s'épanouit,
Et le soupçon farouche
Soudain s'évanouit !
Ah ! le rire fidèle
Prouve un cœur sans détours...
Riez, ma belle,
Riez toujours !*

*Quand tu dors, calme et pure,
Dans l'ombre, sous mes yeux,
Ton haleine murmure
Des mots harmonieux.
Ton beau corps se révèle
Sans voile et sans atours...
Dormez, ma belle,
Dormez toujours !*

*Quand tu me dis : Je t'aime !
Ô ma beauté ! je crois,
Je crois que le ciel même
S'ouvre au-dessus de moi !
Ton regard étincelle
Du beau feu des amours...
Aimez, ma belle,
Aimez toujours !*

*Vois-tu ? toute la vie
Tient dans ces quatre mots,
Tous les biens qu'on envie,
Tous les biens sans les maux !
Tout ce qui peut séduire
Tout ce qui peut charmer...
Chanter et rire,
Dormir, aimer !*