



Ce contenu est rédigé grâce aux ressources de AG&D© et Montessori Lifestyle©  
<https://www.ag-d.fr/>



## 29<sup>E</sup> LIVRE HELPY “COMPTINES DE NOTRE ENFANCE”

### QUELQUES CONSEILS :

- ✓ **Avant de démarrer l'activité**, proposez-la à votre proche : surtout, **ne la lui imposez pas**. Si cela ne le tente pas une première fois, n'hésitez pas à l'y inviter plus tard dans la journée ou dans la semaine !
- ✓ **Pendant toute l'activité, veillez à donner des objets à manipuler** à votre proche : il faut qu'il n'ait à aucun moment les mains vides ! Manipuler apaise et facilite la concentration, disait Maria Montessori !
- ✓ **Asseyez-vous du côté dominant** de votre proche (celui qui est le plus valide).
- ✓ **Soyez patient**, ne bousculez pas votre proche, **respectez les silences**, répétez ce qu'il vous a dit, pour montrer que vous l'écoutez activement. **Valorisez votre proche** en réagissant avec enthousiasme et en affirmant que ce qu'il raconte est sensé.
- ✓ **Clôturez l'activité en 3 temps** : d'abord, remerciez votre proche ; puis, demandez-lui s'il a apprécié cette activité ; enfin, demandez-lui s'il aimerait recommencer !

### PRÉPARATION EN AMONT :

- ✓ **Imprimez le livre**, en recto seulement, puis agrafez les différentes pages pour en faire un livre.
- ✓ **Sélectionnez des magazines, des livres, des images** dans lesquels vous chercherez avec votre proche des images pour illustrer les histoires ou thèmes proposés.
- ✓ **Munissez-vous de ciseaux, de colle ou de scotch**.



## DÉROULÉ DE L'ATELIER :

1. **Proposez à votre proche de lire ensemble un livre** qui évoquera la thématique du jour et **invitez-le à s'asseoir à vos côtés**, dans un canapé. **Installez-vous de son côté dominant.**
2. **Demandez-lui s'il souhaite lire la première histoire**, ou s'il préfère que vous commenciez.
3. **Laissez-lui la possibilité de vous interrompre** pour commenter, cela n'a pas d'importance !
4. **À la fin de la lecture de la page, demandez-lui s'il a apprécié** cette histoire, si celle-ci a **évoqué des souvenirs.**
5. **À la fin de la première page, proposez à votre proche de changer de lecteur** pour la page suivante.  
Et ainsi de suite !
6. **Après avoir lu ensemble les histoires, passez aux questions** : posez à votre proche les questions proposées dans le livret, et réagissez avec chaleur à ses récits, échangez avec lui, posez-lui des questions.
7. **Regardez ensemble et commentez les images imprimées.** Ou bien, **cherchez vous-mêmes, dans des magazines**, des images pour illustrer chaque histoire. **Vous pouvez les coller au dos de l'histoire à laquelle elles correspondent.**
8. **Soyez toujours à l'écoute de votre proche**, n'hésitez pas à interrompre l'atelier à tout moment, s'il se fatigue. Vous pourrez éventuellement reprendre la conversation plus tard.
9. **À la fin, remerciez votre proche, demandez-lui si cette activité lui a plu** et s'il souhaite continuer une prochaine fois !



## RETROUVEZ LES PAROLES COMPLÈTES ICI :

1. Dansons la Capucine : <https://dessinemoiunehistoire.net/danse-dansons-la-capucine/>
2. Maman les p'tits bateaux : <https://hugolescargot.journaldesfemmes.fr/comptines-enfants/berceuses/37595-maman-les-petits-bateaux/>
3. Le bon roi Dagobert : <https://www.little-urban.fr/roi-dagobert-histoire/>
4. C'est la Mère Michel : [https://fr.wikipedia.org/wiki/C%27est\\_la\\_m%C3%A8re\\_Michel](https://fr.wikipedia.org/wiki/C%27est_la_m%C3%A8re_Michel)
5. Une souris verte : [https://www.iletaitunehistoire.com/genres/comptines-et-chansons/lire/biblidcha\\_046#histoire](https://www.iletaitunehistoire.com/genres/comptines-et-chansons/lire/biblidcha_046#histoire)
6. Au clair de la lune : <https://dessinemoiunehistoire.net/chanson-au-clair-de-la-lune-paroles-illustrees/>

# COMPTINE N°1

## "Dansons la Capucine"



Publiée dès 1868 par **Jean Baptiste Clément**, un chansonnier de Montmartre, elle lui provient de sa grand-mère. La mélodie est une version du refrain de **La Carmagnole**, chanson révolutionnaire composée en 1792, après la chute de Louis XVI. On remarque la répétition de certains sujets sensibles, comme celui de la misère : "***y' a pas de pain chez nous***". L'opposition entre la richesse des uns et la pauvreté des autres. On se moque d'une voisine qui est riche mais qui voit sa maison brûler. "**La Capucine**" serait une référence à la forme en capuchon de la fleur, il pourrait s'agir d'une allusion à l'image des robes qui forment une capuche lorsqu'on s'accroupit à la fin de la ronde.

# COMPTINE N°2

"Maman, les petits bateaux "



La chanson « Maman les p'tits bateaux » est une comptine enfantine française adaptée du roman "***Peter Ibbetson***" de George du Maurier. Dans celle-ci, une maman se moque gentiment de son enfant qui lui pose des questions enfantines. On y parle de bateaux qui naviguent, de la Terre et de la mer. Au-delà des références remontant au 19<sup>e</sup> siècle, on trouve cette mélodie dans une œuvre d'**Erik Satie** *Descriptions automatiques* publiée en 1913. Il est rapporté que c'est en entendant son fils fredonner cette comptine que **Pierre Valton** eut l'idée du nom **Petit Bateau** pour sa marque de sous-vêtements

# COMPTINE N°3

"Le Bon Roi Dagobert"





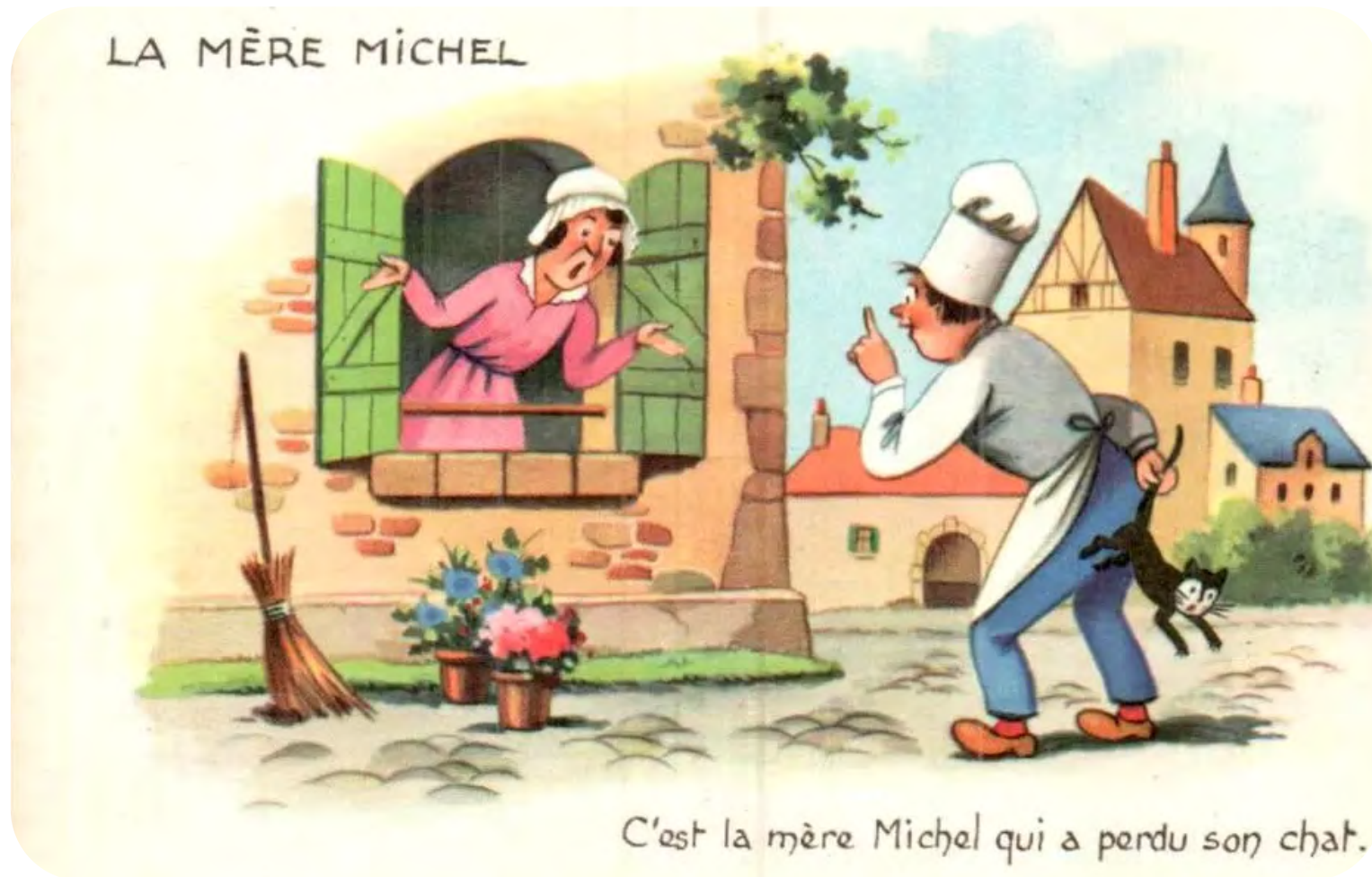
La chanson date de 1750. Certaines paroles font référence à la **période révolutionnaire** et visent à ridiculiser la royauté. C'est à la Révolution que les Sans-culottes ont inventé cette chanson pour se moquer du roi **Louis XVI**, sans le nommer, et donc sans risquer la prison.

**Saint Éloi** était l'évêque de Noyon, il était aussi le ministre des Finances du roi **Dagobert I<sup>er</sup>**. Selon la légende, Dagobert était tellement distrait qu'il avait l'habitude de mettre ses pantalons à l'envers. Myope, il avait l'habitude de se prendre les pieds dans les tapis et de chuter, sous les regards médusés des témoins.

Bon vivant et populaire, il riait bien souvent de sa propre personne.

# COMPTINE N°4

"C'est la Mère Michel"



Cette comptine à l'origine militaire a été popularisée dans les années 1820. Dans le texte, une allusion renvoie au chantage que l'on fait souvent aux enfants : *"Donnez une récompense il vous sera rendu"*. Quant à la phrase *"Si vous m' rendez mon chat vous aurez un baiser"*, elle sous-entend qu'il faudrait user de ses charmes pour obtenir quelque chose. Au 19<sup>e</sup> siècle, l'écrivain **Émile de la Bédollière** écrit l'Histoire de la Mère Michel et de son chat en s'inspirant de la célèbre comptine. Il nous permet d'en apprendre davantage sur le chat qui appartient en réalité à la Comtesse de la Grenouillère. Cela explique donc la raison pour laquelle **la mère Michel** est à la recherche du chat qui lui a été confié par une Comtesse de haut rang et veut le protéger du **père Lustucru** qui déteste les animaux.

# COMPTINE N°5

"Une souris verte"



" **Une souris verte** " est une chanson enfantine très connue datant du 18<sup>e</sup> siècle. Les origines de cette chanson sont obscures. Les paroles feraient référence à la **guerre de Vendée** qui s'est déroulée au cours de la Révolution Française. La souris représenterait un officier vendéen. Il aurait été traqué par les soldats républicains. Ces derniers lui auraient fait subir de nombreuses tortures et pour finir par sa mise à mort. En effet, la phrase *"un escargot tout chaud"*, nous décrit bien l'horreur de la scène.

Une autre version non documentée ferait référence à la chasse aux sorcières que l'on menait au bûcher. La souris serait une femme, accusée de sorcellerie et essayant d'échapper à ses bourreaux. On la jugerait alors coupable *"je la montre à ces messieurs"* et l'enduirait d'huile et d'eau avant de la mener au bûcher.

# COMPTINE N°6

## "Au clair de la lune"



Cette chanson très connue et populaire auprès des plus petits, datant du 18<sup>e</sup> siècle, a un double sens du début à la fin. Dans "**Au clair de la lune**", un moine ne peut plus travailler à cause de l'obscurité de la nuit tombante. Il va donc demander à Pierrot si il a de la lumière pour lui. Mais Pierrot étant déjà au lit, il lui conseille d'aller voir la voisine.

La plume, déformation de "**lume**" (lumière), et la chandelle sont deux symboles phalliques.

La métaphore du feu évoque la passion et l'ardeur sexuelle. Sans oublier des expressions de l'époque : "*On bat le briquet*" qui signifie faire l'amour. **Lubin** qui cherche désespérément du feu dans la comptine est en fait un moine qui a cédé à la luxure et qui cherche un moyen d'assouvir son désir sexuel, représenté par le feu. On est bien loin de la simple comptine enfantine.

# LES COMPTINES DE NOTRE ENFANCE

## LES QUESTIONS



### QUESTION 1 :

Connaissez-vous d'autres comptines célèbres que vous chantiez petits ? si oui lesquelles ?

### QUESTION 2 :

Quelle est votre comptine préférée dans notre livre adapté ? et pourquoi ?

### QUESTION N°3 :

À quoi fait allusion "la plume" dans la comptine N°6 ?

Réponse : La plume fait allusion à la lumière.