



FICHE ATELIER RÉMINISCENCE = “ATELIER DES SOUVENIRS”

THÉMATIQUE = PRÉPARER NOËL EN FAMILLE

QUELQUES CONSEILS :

- ✓ **Chaque activité doit avoir un but**, un sens. **Assurez-vous que votre proche aura du plaisir** à la réaliser !
- ✓ **Avant de démarrer l'activité**, proposez-la à votre proche : surtout, **ne la lui imposez pas**. Si cela ne le tente pas une première fois, n'hésitez pas à l'y inviter plus tard dans la journée ou dans la semaine !
- ✓ **Pendant toute l'activité, veillez à donner des objets à manipuler** à votre proche : il faut qu'il n'ait à aucun moment les mains vides ! Manipuler apaise et facilite la concentration, disait Maria Montessori !
- ✓ **Fournissez des repères visuels** à votre proche : disposez le matériel nécessaire à l'activité sur un plateau, dont la couleur tranche avec le matériel de l'activité, afin de favoriser son autonomie.
- ✓ **Asseyez-vous du côté dominant** de votre proche (celui qui est le plus valide).
- ✓ **Soyez patient**, ne bousculez pas votre proche, **respectez les silences**, répétez ce qu'il vous a dit, pour montrer que vous l'écoutez activement. **Valorisez votre proche** en réagissant avec enthousiasme et en affirmant que ce qu'il raconte est sensé.
- ✓ **Clôturez l'activité en 3 temps** : d'abord, remerciez votre proche ; puis, demandez-lui s'il a apprécié cette activité ; enfin, demandez-lui s'il aimerait recommencer !



PRÉPARATION EN AMONT :



- ✓ **Sélectionnez quelques objets qui évoquent la préparation de Noël** à votre proche ou qui sont représentés dans les tableaux et les images proposés, et disposez-les sur un plateau. Choisissez si possible des objets familiers : **des décorations de Noël, des photos personnelles, des aliments de Noël, ... Soyez créatifs !**
- ✓ **Imprimez et découpez chacune des images** ci-après en format carte postale.
- ✓ **Imprimez le poème.**

MATÉRIEL ET RESSOURCES :

Musiques : les liens sont cliquables sur la page web de l'article.

Frank Sinatra - Let it snow

Mariah Carey - All I Want for Christmas Is You

Frédéric François - C'est Noël

Tino Rossi - Noël blanc

Nana Mouskouri - L'enfant au tambour

Tableaux : Dans les pages suivantes vous trouverez les images à découper.





DÉROULÉ DE L'ATELIER :

- 1. Proposez à votre proche d'écouter** ensemble de la musique et invitez-le à s'asseoir à vos côtés.
- 2. Lancez l'une des 5 chansons** que nous avons sélectionnées pour vous.
- 3. Puis, évoquez les préparations de Noël :** demandez à votre proche quelles sont ces plus beaux souvenirs de cette préparation, s'il a des anecdotes à vous raconter sur sa vie et son passé. Enclenchez ainsi la conversation, en lui rappelant que le plus important c'est de positiver et d'être joyeux.
Quelles sensations, quelles émotions associe-t-il au mot **“Noël”**.
- 4. Pour alimenter l'échange,** donnez à votre proche l'une des images des tableaux ou des photos que vous avez découpées : laissez-le réagir et s'il ne réagit pas, posez-lui les questions que nous vous avons soufflées, ou toute autre qui vous viendrait à l'esprit.
- 5. Installez les objets que vous avez sélectionnés sur un plateau,** et proposez-lui d'en prendre un, de jouer avec, de l'observer, de le sentir, de goûter et de raconter ce que cela évoque.
- 6. Vous pouvez aussi lancer une deuxième chanson,** et en écouter les paroles attentivement avec votre proche. Interrogez-le sur ce qui l'a marqué dans cette chanson, si certaines paroles lui évoquent des souvenirs. N'hésitez pas à utiliser les questions que nous avons préparées.
- 7. Proposez-lui de lire ensemble un poème,** celui de Théophile Gautier : **“ Noël ”**. Demandez-lui s'il souhaite le lire lui-même ou s'il préfère que vous le lisiez. Laissez votre proche réagir aux vers et, après, s'il n'a rien dit, demandez-lui s'il a aimé ce poème ? Ce qui lui a semblé beau et pourquoi ? Si certains mots l'ont touché, lui ont rappelé des souvenirs.



DÉROULÉ DE L'ATELIER (SUITE) :

8. Continuez ainsi l'atelier : alternez musiques, manipulation des objets et montrez à votre proche les images. Laissez-le réagir, vous livrer des confidences, laisser libre cours à son imagination. N'hésitez pas à lui poser des questions si la conversation s'estompe (propositions de questions ci-dessus pour chaque tableau).

Pour le stimuler, donnez-lui des objets qui sont en lien avec les tableaux que vous lui montrez.

9. Soyez à l'écoute de votre proche, n'hésitez pas à interrompre l'atelier à tout moment, s'il se fatigue.

Vous pourrez éventuellement reprendre la conversation plus tard.

10. À la fin, remerciez votre proche, demandez-lui si cette activité lui a plu et s'il souhaite continuer une prochaine fois !

TABLEAU N°1
PAUL GAUGUIN,
LA NUIT DE NOËL - 1902-1903





TABLEAU N°1

Paul Gauguin

La nuit de Noël - 1902-1903



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Aimez-vous ce tableau ? Le connaissiez-vous ?

QUESTION 2 :

Que voyez-vous sur ce tableau ? Décrivez-le.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Dans ce paysage breton enneigé, Paul Gauguin fait allusion à des éléments venant d'autres contrées. Il imagine en quelque sorte le Noël de ses rêves ; d'ailleurs, ce sera le dernier Noël de sa vie, puisqu'il s'est éteint quelques mois plus tard, le 8 mai 1903. Sur cette représentation, les deux femmes portent bien des coiffes traditionnelles de la Bretagne, mais étonnamment, leurs traits rappellent les sujets polynésiens si chers à Gauguin. Le peintre fait référence à différentes cultures : par exemple, la représentation des deux bœufs nous rappelle des motifs issus de l'Égypte antique, ou encore, les deux personnages à droite qui ressemblent à des icônes des îles du Pacifique. Un tableau émouvant qui célèbre Noël et nous montre tout le génie de Paul Gauguin.

TABLEAU N°2

GIOTTO

LA NATIVITÉ DU CHRIST - 1303-1305





TABLEAU N°2

Giotto

La nativité du Christ

1303-1305



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Aimez-vous cette œuvre ?

QUESTION 2 :

Que voyez-vous sur ce tableau ?

QUESTION 3 :

Connaissez-vous cette œuvre et son auteur ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

Dans la Chapelle des Scrovegni de Padoue, Giotto a réalisé un ensemble de 53 fresques reprenant l'histoire de Jésus et de Marie, dont cette Nativité. Giotto raconte cette scène avec beaucoup de simplicité, cette modestie dans la représentation a une fonction théologique.

TABLEAU N°3

MARC CHAGALL

MATERNITÉ AVEC PÈRE NOËL - 1954

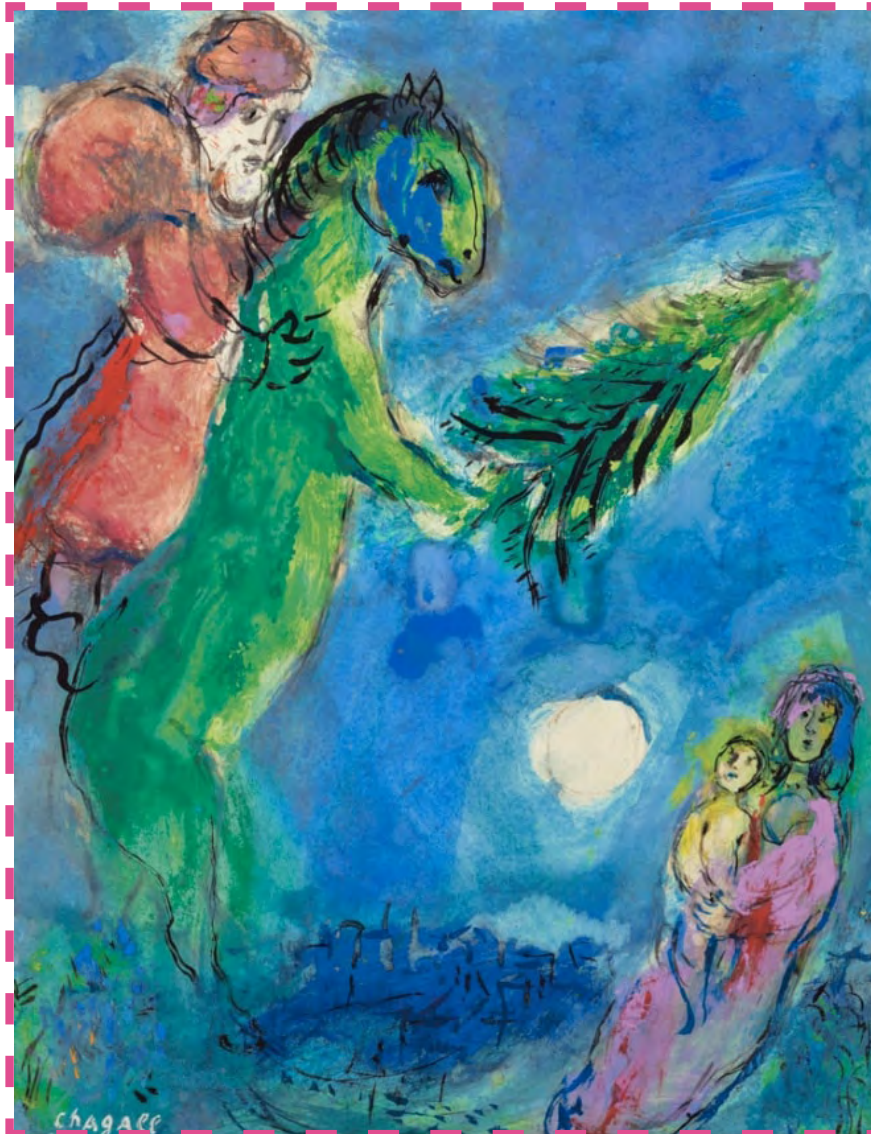




TABLEAU N°3

Marc Chagall

Maternité avec Père Noël

1954



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Connaissez-vous ce tableau ? L'appréciez-vous ?

QUESTION 2 :

Quelle émotion ressentez-vous en regardant cette peinture ?

QUESTION 3 :

Que voyez-vous ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

Dans cette œuvre de petit format sur papier, Marc Chagall nous propose un Père Noël à dos de cheval amenant des cadeaux aux enfants. Marie et l'enfant Jésus sont bouche bée face à ce spectacle peu commun, ils semblent étonnés d'une telle arrivée. Marc Chagall nous offre une vision imaginaire du soir de Noël, une représentation unique en son genre.

TABLEAU N°4

CASPAR DAVID FRIEDRICH
PAYSAGE D'HIVER AVEC ÉGLISE- 1811





TABLEAU N°4

Caspar David Friedrich
Paysage d'hiver avec église
1811



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Que voyez-vous dans l'image ?

QUESTION 2 :

Quel sentiment vous inspire cette œuvre ?

QUESTION 3 :

Imaginez que vous vous promenez dans ce paysage, racontez-nous ce que vous ressentez?

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le plus célèbre peintre romantique de la peinture allemande du 19ème siècle nous propose ici un splendide paysage enneigé, qui dissimule une symbolique religieuse. En effet, cet homme visiblement blessé, a laissé de côté ses béquilles pour prier et célébrer un Christ sortant d'un sapin. En arrière-plan, l'église conforte la dimension religieuse du tableau, le traitement du paysage est doux et le ciel saisissant.



TABLEAU N°5
VIGGO JOHANSEN
JOYEUX NOËL - 1891





TABLEAU N°5

Viggo Johansen

Joyeux Noël

1891



LES QUESTIONS :

QUESTION 1 :

Aimez-vous ce tableau ? Si oui/non, pourquoi ?

QUESTION 2 :

Que voyez-vous dans l'image ?

QUESTION 3 :

Décrivez quels sentiments et émotions ce tableau vous procure ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

Toutes les bonnes choses ont une fin, alors nous clôturons cette sélection de peintures de Noël sur cette magnifique peinture du danois Viggo Johansen. L'artiste a couché sur la toile un doux moment de sa vie familiale. Le rendu est à la hauteur de Noël, grandiose !



FINISSONS AVEC UN POÈME

"NOËL" de Théophile Gautier (1821-1867)

Jules Pierre Théophile Gautier, né à Tarbes le 30 août 1811 et mort à Neuilly-sur-Seine le 23 octobre 1872, est un poète, romancier et critique d'art français.

Membre actif de l'école littéraire dite du Parnasse, il est notamment l'auteur d'"Émaux et Camées", de "Mademoiselle de Maupin", du "Roman de la momie" et du "Capitaine Fracasse".

*Le ciel est noir, la terre est blanche ;
— Cloches, carillonnez gaîment ! —
Jésus est né ; — la Vierge penche
Sur lui son visage charmant.*

*Pas de courtines festonnées
Pour préserver l'enfant du froid ;
Rien que les toiles d'araignées
Qui pendent des poutres du toit.*

*Il tremble sur la paille fraîche,
Ce cher petit enfant Jésus,
Et pour l'échauffer dans sa crèche
L'âne et le bœuf soufflent dessus.*

*La neige au chaume coud ses franges,
Mais sur le toit s'ouvre le ciel,
Et, tout en blanc, le chœur des anges
Chante aux bergers : « Noël ! Noël ! »*