



Ce contenu est rédigé grâce aux ressources de AG&D© et Montessori Lifestyle©
<https://www.ag-d.fr/>



3^E LIVRE HELPY “LÉGENDES AFRICAINES”

QUELQUES CONSEILS :

- ✓ **Avant de démarrer l'activité**, proposez-la à votre proche : surtout, **ne la lui imposez pas**. Si cela ne le tente pas une première fois, n'hésitez pas à l'y inviter plus tard dans la journée ou dans la semaine !
- ✓ **Pendant toute l'activité, veillez à donner des objets à manipuler** à votre proche : il faut qu'il n'ait à aucun moment les mains vides ! Manipuler apaise et facilite la concentration, disait Maria Montessori !
- ✓ **Asseyez-vous du côté dominant** de votre proche (celui qui est le plus valide).
- ✓ **Soyez patient**, ne bousculez pas votre proche, **respectez les silences**, répétez ce qu'il vous a dit, pour montrer que vous l'écoutez activement. **Valorisez votre proche** en réagissant avec enthousiasme et en affirmant que ce qu'il raconte est sensé.
- ✓ **Clôturez l'activité en 3 temps** : d'abord, remerciez votre proche ; puis, demandez-lui s'il a apprécié cette activité ; enfin, demandez-lui s'il aimerait recommencer !

PRÉPARATION EN AMONT :

- ✓ **Imprimez le livre**, en recto seulement, puis agrafez les différentes pages pour en faire un livre.
- ✓ **Sélectionnez des magazines, des livres, des images** dans lesquels vous chercherez avec votre proche des images pour illustrer les histoires ou thèmes proposés.
- ✓ **Munissez-vous de ciseaux, de colle ou de scotch**.



DÉROULÉ DE L'ATELIER :

- 1. Proposez à votre proche de lire ensemble un livre** qui évoquera la thématique du jour et **invitez-le à s'asseoir à vos côtés**, dans un canapé. **Installez-vous de son côté dominant.**
- 2. Demandez-lui s'il souhaite lire la première histoire**, ou s'il préfère que vous commenciez.
- 3. Laissez-lui la possibilité de vous interrompre** pour commenter, cela n'a pas d'importance !
- 4. À la fin de la lecture de la page, demandez-lui s'il a apprécié** cette histoire, si celle-ci a **évoqué des souvenirs.**
- 5. À la fin de la première page, proposez à votre proche de changer de lecteur** pour la page suivante.
Et ainsi de suite !
- 6. Après avoir lu ensemble les histoires, passez aux questions :** posez à votre proche les questions proposées dans le livret, et réagissez avec chaleur à ses récits, échangez avec lui, posez-lui des questions.
- 7. Regardez ensemble et commentez les images imprimées.** Ou bien, **cherchez vous-mêmes, dans des magazines,** des images pour illustrer chaque histoire. **Vous pouvez les coller au dos de l'histoire à laquelle elles correspondent.**
- 8. Soyez toujours à l'écoute de votre proche**, n'hésitez pas à interrompre l'atelier à tout moment, s'il se fatigue. Vous pourrez éventuellement reprendre la conversation plus tard.
- 9. À la fin, remerciez votre proche, demandez-lui si cette activité lui a plu** et s'il souhaite continuer une prochaine fois !

HISTOIRE N°1

"Le Vaudou"



Le vaudou est une religion originaire de l'Afrique de l'Ouest. Parfois assimilée à des pratiques occultes éclatées en de multiples communautés, cette religion d'**ordre cosmique** issue des cultes **animistes** africains, est toujours largement répandue au Bénin et au Togo. Le vaudou vient des croyances de certaines tribus et castes africaines qui se sont répandues et déformées par l'arrivée d'un christianisme dominant et la violence de l'esclavagisme négrier. Il s'agit d'une « magie » se voulant maléfique. Le culte vaudou compte **environ 50 millions de pratiquants** dans le monde. De nombreuses communautés existent dans le monde entier, majoritairement sur le continent américain, et aux Antilles.

HISTOIRE N°2

"Mami Wata"



Mami Wata est une divinité africaine. Elle symbolise aussi bien la mer nourricière que l'océan destructeur. Elle est dépeinte comme une femme noire d'une grande beauté, aux cheveux bouclés qu'elle coiffe avec un peigne d'or. Elle apparaît sous les traits d'une sirène mi-femme mi-poisson ou mi-femme mi-serpent. Un **grand serpent** (symbole de divinité) l'accompagne souvent. L'association de Mami Wata à **la luxure** est paradoxalement liée à **la fidélité**. Selon une tradition nigériane, un homme peut rencontrer Mami Wata sous la forme d'une belle prostituée. Après l'acte sexuel, elle lui apparaît et lui demande la fidélité et le secret. S'il accepte, **la fortune et la santé** lui sont accordées, sinon, **la ruine** s'abat sur sa famille, ses finances et son travail.

HISTOIRE N°3

"Asanbosam"



L'**Asanbosam** ou **Sasabonsam** est, dans le folklore du Ghana, de la Côte d'Ivoire et du Togo, une créature humaine semblable à un vampire.

Selon les légendes, il aurait des **dents de fer** et des jambes tordues se terminant par des crochets en fer en guise de pieds. Ces derniers lui permettent de s'accrocher aux branches des arbres dans lesquels il vit, la tête vers le bas à la manière des **chauve-souris**. Certains mythes leurs confèrent également des griffes et des cornes. Si certaines sources affirment que Asanbosam et Sasabonsam sont une seule et même créature, d'autres font au contraire la distinction entre ses deux créatures. Le premier serait plus similaire à **un être humain** et le second aurait des ailes similaires à celles d'**une chauve-souris** pouvant faire jusqu'à vingt mètres de long.

HISTOIRE N°4

"Popobawa"



Popobawa est le nom d'un mauvais esprit. Il serait apparu aux **habitants de Zanzibar** pour la 1^{re} fois sur l'île de **Pemba** en Tanzanie. En 1995, elle a fait l'objet d'une importante flambée d'hystérie de masse ou de panique qui s'est propagée à **Unguja**, l'île principale de Zanzibar et à travers d'autres centres urbains sur la côte de l'Afrique de l'Est.

Popobawa est décrit comme prenant la forme d'une chauve-souris cyclope. Elle visite les propriétés familiales la nuit. Il est parfois associée à la présence d'une **odeur de soufre**. Popobawa attaque des hommes, des femmes et des enfants.

Ses attaques nocturnes sont souvent des agressions sexuelles. Les victimes sont alors invitées à dire aux autres qu'elles ont été agressées et sont menacées de visites répétées si elles ne le font pas.

HISTOIRE N°5

"Les Nommos "



Les Nommos sont décrits comme des amphibiens hermaphrodites, ressemblant à des poissons.

Ils sont, dans la mythologie des Dogons du Mali, des génies ancestraux des eaux. Le mot « **Nommo** » est issu d'un terme Dogon signifiant « fabriquer l'eau ».

Les représentations folkloriques montrent des créatures avec le haut d'un torse humain, des jambes, des pieds, le bas du torse recouverts d'écailles et une queue de poisson.

Le dieu créateur des Dogons, **Amma**, aurait lancé des boulettes de terre dans l'espace, où elles se seraient transformées en étoiles : il a ensuite créé deux poteries blanches symbolisant **la Lune et le Soleil**. La Terre serait née d'un boudin d'argile.

Huit nommos seraient nés de cette argile et auraient donné naissance à **huit familles**, devenues les tribus du peuple Dogon.

HISTOIRE N°6

"Les Azizas "



Certains les appellent fées, d'autres les génies bénéfiques...

Les Azizas sont des génies pygmés des forêts de l'**Afrique Occidentale**, plus précisément du **royaume de Dahomey**. On leur prête beaucoup de force et de puissance dont la capacité d'enlever des hommes pour leur apprendre **les secrets de la nature** et notamment celui de soigner par les plantes.

Les Azizas enseignent les secrets de toutes les techniques de survie et les savoirs nécessaires à l'homme.

Elles sont autant responsables du **soin par les plantes** que du savoir-faire de la **maîtrise du feu** et du métal des forgerons.

Les Azizas enrichissent aussi les compétences pratiques et les connaissances spirituelles des gens qu'elles rencontrent.

LÉGENDES AFRICAINES

LES QUESTIONS



QUESTION 1 :

Connaissez-vous d'autres légendes africaines ? si oui lesquelles ?

QUESTION 2 :

Quelle est votre légende préférée ? et pourquoi ?

QUESTION N°3 :

Comment se nomme la religion décrite dans notre première histoire ?

Réponse : Le Vaudou