



Ce contenu est rédigé grâce aux ressources de AG&D© et Montessori Lifestyle©  
<https://www.ag-d.fr/>



## LIVRE HELPY “LÉGENDES D’ŒUVRES D’ART”

### QUELQUES CONSEILS :

- ✓ **Avant de démarrer l'activité**, proposez-la à votre proche : surtout, **ne la lui imposez pas**. Si cela ne le tente pas une première fois, n'hésitez pas à l'y inviter plus tard dans la journée ou dans la semaine !
- ✓ **Pendant toute l'activité, veillez à donner des objets à manipuler** à votre proche : il faut qu'il n'ait à aucun moment les mains vides ! Manipuler apaise et facilite la concentration, disait Maria Montessori !
- ✓ **Asseyez-vous du côté dominant** de votre proche (celui qui est le plus valide).
- ✓ **Soyez patient**, ne bousculez pas votre proche, **respectez les silences**, répétez ce qu'il vous a dit, pour montrer que vous l'écoutez activement. **Valorisez votre proche** en réagissant avec enthousiasme et en affirmant que ce qu'il raconte est sensé.
- ✓ **Clôturez l'activité en 3 temps** : d'abord, remerciez votre proche ; puis, demandez-lui s'il a apprécié cette activité ; enfin, demandez-lui s'il aimerait recommencer !

### PRÉPARATION EN AMONT :

- ✓ **Imprimez le livre**, en recto seulement, puis agrafez les différentes pages pour en faire un livre.
- ✓ **Sélectionnez des magazines, des livres, des images** dans lesquels vous chercherez avec votre proche des images pour illustrer les histoires ou thèmes proposés.
- ✓ **Munissez-vous de ciseaux, de colle ou de scotch**.



## DÉROULÉ DE L'ATELIER :

- 1. Proposez à votre proche de lire ensemble un livre** qui évoquera la thématique du jour et **invitez-le à s'asseoir à vos côtés**, dans un canapé. **Installez-vous de son côté dominant.**
- 2. Demandez-lui s'il souhaite lire la première histoire**, ou s'il préfère que vous commenciez.
- 3. Laissez-lui la possibilité de vous interrompre** pour commenter, cela n'a pas d'importance !
- 4. À la fin de la lecture de la page, demandez-lui s'il a apprécié** cette histoire, si celle-ci a **évoqué des souvenirs.**
- 5. À la fin de la première page, proposez à votre proche de changer de lecteur** pour la page suivante.  
Et ainsi de suite !
- 6. Après avoir lu ensemble les histoires, passez aux questions :** posez à votre proche les questions proposées dans le livret, et réagissez avec chaleur à ses récits, échangez avec lui, posez-lui des questions.
- 7. Regardez ensemble et commentez les images imprimées.** Ou bien, **cherchez vous-mêmes, dans des magazines,** des images pour illustrer chaque histoire. **Vous pouvez les coller au dos de l'histoire à laquelle elles correspondent.**
- 8. Soyez toujours à l'écoute de votre proche,** n'hésitez pas à interrompre l'atelier à tout moment, s'il se fatigue. Vous pourrez éventuellement reprendre la conversation plus tard.
- 9. À la fin, remerciez votre proche, demandez-lui si cette activité lui a plu** et s'il souhaite continuer une prochaine fois !

# LÉGENDE N°1

## "La Fontaine de Trévi"



La **Fontaine de Trévi** est à Rome, en Italie. Beaucoup de gens viennent la voir chaque jour. Ils jettent une pièce dans l'eau pour porter chance. L'argent des pièces est donné à des associations. La fontaine est célèbre grâce au film **La Dolce Vita**. Dans une scène très connue, l'actrice **Anita Ekberg** entre dans l'eau avec une robe. La fontaine a été construite au 18e siècle. Elle utilise un ancien aqueduc romain. Son nom vient de "trois rues" qui se croisent là. Au centre, il y a la statue du **dieu Neptune**. Il est entouré de chevaux et de tritons. Avant, les jeunes filles jetaient un verre dans l'eau. C'était pour dire au revoir à leur fiancé.

# LÉGENDE N°2

## "La Joconde"



**La Joconde** est un tableau très célèbre. Il a été peint par **Léonard de Vinci**, un artiste italien au 16e siècle. La Joconde est une femme, **Mona Lisa**. Elle a un visage calme et sourit un peu. Son sourire est mystérieux.

Le tableau est petit, il mesure environ 77 cm sur 53 cm. Mais il est très précieux.

Il est exposé au **musée du Louvre** à Paris.

Beaucoup de gens viennent le voir chaque jour.

Le tableau est protégé derrière une vitre et surveillé par des agents de sécurité.

La Joconde a pourtant été volée en 1911. Un homme l'a cachée pendant deux ans. Puis elle est revenue au musée. La Joconde est connue dans le monde entier. On la voit dans des livres, des films, des publicités. C'est un symbole de l'art.

# LÉGENDE N°3

## "La Ronde de Nuit"



**La Ronde de Nuit** est un tableau peint par Rembrandt en 1642. Le tableau montre des soldats en train de marcher. Ils sont dirigés par un capitaine appelé **Frans Banning Cocq**. Le tableau est très grand. Il mesure plus de 4 mètres de large. Il est accroché au **musée Rijksmuseum** à Amsterdam.

On l'appelle "**La Ronde de Nuit**". Mais ce n'est pas vraiment la nuit. C'est une erreur. Le tableau était devenu sombre avec le temps. Après nettoyage, on a vu qu'il faisait jour. Le tableau a été coupé. On l'a raccourci pour le faire entrer dans un mur.

Il y a beaucoup de détails. Des visages, des gestes, de la lumière. Rembrandt a voulu représenter le mouvement. C'était nouveau à l'époque. Aujourd'hui, le tableau est en restauration. Des experts le nettoient doucement en direct devant les visiteurs.

# LÉGENDE N°4

## "Les tournesols"



**Les Tournesols** est un tableau très connu. Il a été peint par **Vincent van Gogh**, un artiste néerlandais, en 1888.

Le tableau montre des fleurs de tournesols.

Ils sont dans un vase. Certains sont ouverts, d'autres sont fanés.

Van Gogh aimait beaucoup les tournesols. Il a peint plusieurs versions du tableau. Les couleurs sont très vives. Il y a du jaune, du orange, du brun. Le fond est simple.

Cela fait ressortir les fleurs. Il montre aussi les émotions de Van Gogh. Il peignait avec passion et très vite.

Les Tournesols sont exposés dans plusieurs musées.

On peut les voir à Amsterdam, à Londres, à Tokyo.

Le tableau est célèbre dans le monde entier.

Il est souvent utilisé dans les livres et les objets.

Ils donnent de la joie. Ils font penser à l'été et à la lumière.

# LÉGENDE N°5

## "Guernica "



**Guernica** est un tableau très connu. Il a été peint par **Pablo Picasso**, peintre espagnol, en 1937.

Le tableau parle de la guerre. Il montre la souffrance des gens, la violence. Il ne montre pas une scène réelle mais des émotions très fortes. Le tableau est en noir, blanc et gris. Il n'y a pas de couleurs vives. Cela rend le tableau triste et sérieux.

On voit plusieurs choses : Il y a un taureau, un cheval qui crie, une femme qui pleure avec son enfant, une ampoule qui éclaire la scène. Il y a du feu et des maisons détruites. Les choses ne sont pas réalistes. Elles sont dessinées avec des formes cassées et géométriques. C'est le style de Picasso. On appelle ce style **le cubisme**.

La ville de Guernica a été attaquée pendant **la guerre sous Franco**. Des avions, envoyés par Hitler, ont lancé des bombes et beaucoup de gens sont morts. Picasso a peint ce tableau pour dénoncer l'horreur de la guerre.

# LÉGENDES D'ŒUVRES D'ART

## LES QUESTIONS



### QUESTION 1 :

Connaissez-vous d'autres œuvres célèbres ? si oui lesquelles ?

### QUESTION 2 :

Quelle est votre œuvre préférée parmi notre sélection ? et pourquoi ?

### QUESTION N°3 :

Comment se nomme la ville espagnole bombardée sous Franco en Espagne et dont le nom est celui d'un célèbre tableau ?

Réponse : Guernica